

JANUAR/FEBRUAR 2020



190 rsd

24
broj

Aha

Magazin
za kreativni
progres



Boris Milivojević
Uvek
u svom
ritmu

Danijela Vazura
Ljudskost
je najvrednija
valuta

Janko Popović Volarić
Beograd
je moj
drugi dom

Specijal
Aha kuća

Horoskop
za 2020

SRE  CNA



NOVA



GO DINA

Uz svaki antibiotik, Probiotic Forte!

JEDAN, A DVOSTRUKO VREDAN!



**Kada pijete antibiotik, treba vam probiotik ali ne bilo koji.
Probiotic Forte uspešno sprečava stomačne tegobe izazvane
delovanjem antibiotika!**

**Probiotic Forte pruža dvostruki efekat
na crevnu floru oštećenu delovanjem antibiotika:**

*S.boulardii neutrališe loše bakterije i njihove toksine.
Probiotske bakterije obnavljaju crevnu floru i uspostavljaju zaštitnu barijeru.*



"Meta-Analysis of Probiotics for the Prevention of Antibiotic Associated Diarrhea and the Treatment of Clostridium difficile Disease."
Lynne V. McFarland, Ph.D.; American Journal of Gastroenterology 2006

www.probiotic.rs

 **Hemofarm**
STADA GRUPA



MOĆNI U SVAKOJ

Priliči



UZ FILM



UZ TEKMU



NA ŽURCI

NOVO



NIŽI
PROCENAT
MASTI

ČIPS ČVARCI
200g

ČIPS ČVARCI
100g

ČIPS ČVARCI SAVRŠENO HRSKAV, BOGATIJI
UKUS ZA UŽIVANJE U SVAKOJ PRILICI.

6	ANĐELKA PRPIĆ Šarm – Najsnažnije oružje	40	BORIS MILIVOJEVIĆ Uvek u svom ritmu
14	SAVRŠENA ŽENSTVENOST Modni editorijal	46	AHA KUĆA
20	JANKO POPOVIĆ VOLARIĆ Beograd je moj drugi dom	62	INDIRA POPADIĆ Uspeh je podvig hrabrog čoveka
24	Modni editorijal RANCCO	66	STOJAN KEMERA Evropski putevi čokolade vode kroz Srbiju
28	DANIJELA VAZURA Ljudskost je najvrednija valuta	74	ALEKSANDRA SIMIĆ Iskreno o iskrenosti
36	ANDREJ ŽIKIĆ-ARTEZ Mural...kratka i jasna priča		



78
IVA ŠTRLJIĆ
Beograd je moja inspiracija

82
MARINA BULJOVIĆ
& NIKEA VUČETIĆ
Crno beli svet

96
ZIMSKE ZDRAVE PRIĆE

98
PSIHIJATAR

100
IDEJE

106
HOROSKOP

Aha

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK

Anita Lazić Todorović
ahourednik@gmail.com

ADVERTISING DIREKTOR

Ljiljana Budić Stanković
064 890 5161
magazinaha@gmail.com

OPERATIVNI MENADŽER IZDANJA

Mrđan Keković

DIREKTOR KORPORATIVNIH KOMUNIKACIJA

Olivera Maksimović Nicotera

DIZAJN

Andela Srejić
Aleksandar Jovanović

FOTOGRAFIJA

Mario Leone Bralić, Uroš Mitić, Edvard Nalbantjan

REDAKCIJA

Nina Radulović, Mila Stanković, Uglješa Keković (urednik rubrike enterijer i eksterijer),
Marija Jakšić (dopisnik iz Indije), Jovana D. Todorović (pravni saveti),
Aleksandar Misojčić (kolumnista), Maria Cerovina, Ana Stambolić
(dopisnik iz Brisela), Natalija Bradić, Dr Branka Mirković, Jovana Milekić

LEKTOR

Marija Vorkapić

AUTOR KONCEPTA MAGAZINA

Anita Lazić Todorović

ŠTAMPA

„SD PRESS“ d.o.o. Smederevo

IZDAVAČ

Fresh media d.o.o., Venizelosova 25, Beograd

PREDSEDNIK UPRAVNOG ODBORA

Srđan Vučurević

E-mail: redakcija@ahamagazin.rs

Telefon redakcije: 011/408-70-19

Telefon za marketing: 011/408-70-20

PIB: 108907596

Žiro račun: 205-218965-77

E-mail za pretplatu: office@ahamagazin.rs

CIP-Katalogizacija u publikaciji

Narodna biblioteka Srbije, Beograd 79

AHA : magazin za kreativniji život / glavni i odgovorni urednik Anita

Lazić Todorović. - 2015, br. 1 (maj) - . - Beograd : Fresh media,

2015- (Smederevo : SD Press). - Ilustr ; 29 cm

ISSN 2406-2553 = Aha (Beograd)

COBISS.SR-ID 214618380

www.ahamagazin.rs

SVA PRAVA NA FOTOGRAFIJE I TEKSTOVE IMA AHA MAGAZIN.



Iako je prvi januar samo redni broj kojim označavamo dan u godini, postoji nešto posebno u osećanju novog početka, belog lista papira u koji mi možemo da učitamo sadržaj koji želimo, dajući mu značenje i smisao.



Sjaj belog lista papira

Ako zamislimo da je nova godina poput prazne kuće, šta je ono što želimo da unesemo u nju?

Možemo da počnemo iz početka, da ono što uzimamo zdravo za gotovo dovedemo u pitanje i u praznu kuću unesemo samo ono što nam je najvrednije i najpotrebnije.

Da li svoju kuću želite da ispunite anksioznošću, očekivanjima, brojnim ljudima i stvarima koje vam odvlače pažnju, uzimaju vreme ili samo najvažnijim ljudima, vezama i poslovima?

Da li želite da budete više fokusirani, da svoje finansije dovedete u red?

Nemojte da preterate i prepunite svoju kuću, ostavite prostora da jasnije vidite stvari, razlučite bitno od hitnog, ostavite mesta za novo.

Da li ćete svoje vreme pokloniti društvenim medijima (stalnim čekiranjem postova) ili možda uroniti u kreativne sadržaje koji će vas „nahraniti“ i pokrenuti da i sami stvarate?

Birajte pažljivo. Francuzi kažu da je „uživanje u kulturi kao kada jedete svežu hranu – tenu daje poseban sjaj“. Mi smo izabrali neke od najzanimljivijih ličnosti koje vas kao putokazi vode kroz najzanimljivije serije, filmove, emisije, knjige i grafite kao ulične galerije.

Isto to što uradite sa svojim mislima možete da uradite i u svom prostoru, zato je tu poseban dodatak – Aha kuća.

A handwritten signature in black ink that reads "Anita Todorović". The signature is fluid and cursive, with some loops and variations in thickness.

Uživajte u čitanju,
Anita Todorović
Gl. i odg. urednik
Aha magazina

**Srećna nova
2020. godina!**



Andelka Prpić

ŠARM NAJSNAŽNIJE ORUŽJE

Da najbolje uspevaju one „spontane stvari“ koje su „unapred dobro pripremljene“, da se i šarm trenira velikim radom i posvećenošću, ali i da na dnu svake šale i komedije leži otrežnjujuća istina o našim naravima i duboka ranjivost, pokazala nam je Andelka Prpić — jedno od naših najvoljenijih TV lica. Prefinjena i vitka, nalik na francuske filmske zvezde, poseduje i stil i stav, prirodnost koju tako dobro nosi da imate utisak da je sa njom sve jednostavno, lako i lepo. Sve to je doprinelo tome da sa publikom „bude na ti“ pa ne čudi da je sa svojom monodramom „Šta me snađe“, koju igra sa mnogo radosti i zaigranosti, obišla brojne scene u zemlji i inostranstvu. U 2020. godini gledaćemo je u psihološkom trileru „Jedini izlaz“, koji predstavlja iskorak u dosadašnjoj karijeri, čime je pokazala spremnost da rizikuje, ne dozvoljavajući da je popularnost i trenutni uspesi smeste u samo jedan žanr.

1. Koje su Vas uloge, po kojima ste postali poznati, najviše promenile i zašto?

Uloga u seriji „Žene sa Dedinja“ me je približila profesiji, esnafu i učinila da se još više zaljubim u sedmu umetnost. Na tom projektu sam upoznala i svoju najbolju prijateljicu, Maju Noveljić Romčević. Uloga u seriji „Andrija i Andelka“ mi je pružila mogućnost da radim na sebi, da uđem u ozbiljan glumački trening, što se danas zaista retko dešava, da kreiram sve sa partnerom koji vam se dogodi jednom u životu, i to ako imate sreće. A promenu doživljavam od prvog dana Akademije dramskih umetnosti pa do danas. Taman kada pomislim da sam nešto shvatila o suštini ili o samoj sebi, dogodi se novi izazov, novi stepenik i to me zapravo najviše inspiriše. Samo neka potraje.

2. Da li se komičar rađa ili postaje?

Mislim da je to kao sa crtanjem ili pevanjem... Možete savladati tehnike, ovladati zanatom, ali da budete prvakasti — to se rađa!

3. Koliko ste u poslu kreator sopstvene stvarnosti, a koliko u privatnom životu?

Kada je posao u pitanju, umem da stanem na loptu. Naučila sam onu maminu lekciju: „Prvo skoči pa reci hop.“ U privatnim stvarima sam mnogo impulsivnija i ishitrenija. Mada, sada kad ovako čujem samu sebe, ima to i nekog smisla, čini mi se (osmeh). U svakom slučaju, verujem duboko da jesmo kovači svoje sudbine, samo treba biti iskren prema sebi i fokusiran ka cilju.

4. Da li verujete u trenutak, srećni momenat, sudbinu ili mislite da je sve pitanje talenta i volje?

Svakako je idealna kombinacija svega toga! Ali, ako bih po sebi merila, 20% sreća, 30% talenat, a ostalo sve stavljam na volju i povećenost!

5. Imamo mnogo sjajnih mladih glumaca i glumica, izuzetno talentovanih, ali su retki komičari među njima — posebno mlade žene, glumice, kao da im je teško da svoj izgled, sve ono što je pojавno, stave u drugi plan, svesno ponište, prihvate šalu i na sopstveni račun. Zašto mislite da je to tako? Vi ste drugačiji. Uspeli ste u tome, a da istovremeno ostanete neodoljivo šarmantni.

Ah... Hvala vam. Iako naravno jako prija da to čujem, nisam sigurna da bi se svi složili sa vama. Znam i za komentare da sam „preterana“, „sirova“, „iritantna“... Ipak je sve u oku posmatrača. Ono što mogu sa sigurnošću da tvrdim je da sam dobar radnik, posvećen i predan, lak za saradnju.



Mesto: Nova Natura (Gardenija)

Frizura: MiČ Styling

Šminka: Inglot Srbija

Odeca: DiLine

Foto: Uroš Mitić
@yaheshua





A cilj mi je uvek, nevezano od žanra, da taj lik bude živ, da ga lako prepozname u vašem komšiluku, da ga srećete u prodavnici, kozmetičkom salonu, na roditeljskom sastanku, u kafani... I da bih to postigla, nije mi važno da li će biti lepa, zgodna ili atraktivna.

6. Idući iz predstave u predstavu i iz uloge u ulogu, stekli ste bogato iskušto, ali i neobičnu direktnu komunikaciju sa publikom. Otkrijte nam koje su to veštine da ste tako lako sa publikom na ti?

Konkretno u monodrami koju igram, sada već dve pune godine i beskrajno uživam u svakom izvođenju, jedini partner mi je publika. Bez njihovog učestvovanja (energetski, reakcijama, glasnim smehom), ta predstava ne bi imala smisla i meni bi bilo jako teško da je igram. Pa, kako ja želim njih tu prisutne i telom i duhom, tako žele i oni mene! Potpunu! I ja im se dajem! Vrlo je jednostavno, dajte im svoju autentičnost, a ne neku imaginarnu ideju o sebi.

8. Da li nešto radite lako bez zamora, da Vas to zabavlja, opušta i šta?

Putujem! Beskrajno dugo čavrlijam sa prijateljicama! Šopingujem! Odlazim u bioskop i pozorište!

9. Poznato je da naš um stvara naše snove i naše drame. Kako pravite ravnotežu?

Nisam izbalansirana osoba. I ja sam stalno u nekom raskoraku između mogućnosti i htenja... Bez drame ne bih umela, a bez snova nemam kud.

10. Vaš modni stil je?

Svekar mi je nedavno rekao da sam ja „najteža osoba za odabir poklona“ jer često menjam stilove. To kod mene najviše zavisi od raspoloženja tog momenta.

Mada, kako sazrevam, sve više uživam u svedenim kombinacijama... Ranije sam bila poznata po koloritu, a sada radije biram belu, kamel, crnu... Čizme, torbe, sunčane naočare — moji su fetiši kojima se i ne trudim da odolim!

11. Umete li da kažete „žao mi je“, „oprости“, „volim te“ i kome?

Moj muž tvrdi da ne umem dovoljno često i da nema tvrdoglavije osobe od mene. Sinu umem i da se izvinim i izjavim ljubav bez izuzetka!

12. Da niste glumica, bili biste...? I zašto?

Ranije sam verovala da bih bila učiteljica, a danas mi se čini advokat. Ono što je izvesnije, posao producenta me privlači sve više... Pa ko zna... Što bi Englezi rekli: „Stay tuned.“

13. Roditeljstvo je za Vas?

Blagoslov i ogroman strah. Konstantno preispitivanje gde sam pogrešila i da li može da se sanira. To mi je takođe osnovni izvor snage i energije!

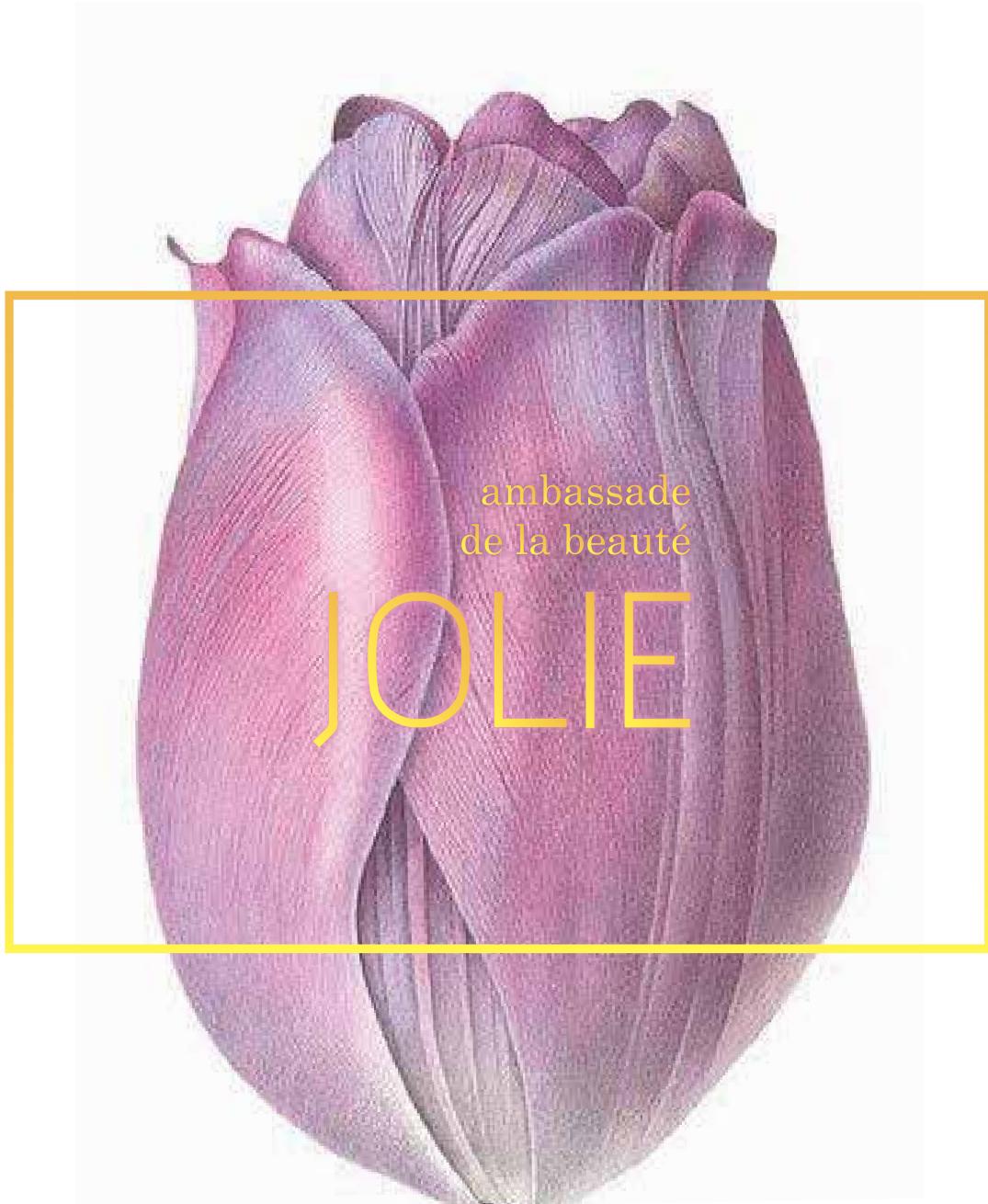
14. Kako organizujete svoje vreme i kako se čuva porodica u vremenu opšte površnosti, dekadencije i gladi za novim...

Površnost izbegavamo, dekadenciju ignorisemo, a u pohod za novim idemo svi zajedno! Nije jednostavno, ali zato nije ni dosadno!

15. Šta je ono što Vas nismo pitali, a hteli biste da nam kažete?

Niste me pitali kako sam se provela na snimanju sa vašom ekipom, a to je ključno pitanje za uspeh u našem poslu! Hvala vam na divnom danu, na kreativnosti, na maksimalnoj posvećenosti! Zato i jeste voljeni i čitani! I što bi Andra rekla: „Živi, zdravi bili i uzbrdo brzi!“





Together we make a masterpiece

@jolieklinika

SAVRŠENA ŽENSTVENOST / modni editorijal





DILINE je mladi srpski brend koji je za veoma kratko vreme postao omiljen na našem tržištu, zahvaljujući mudrom, savremenom kroju haljina, nosivoj eleganciji koja laska svakoj ženi ali i zahvaljući Dijani, koja je najbolji vlastiti "brend ambasador". Ova lepotica širokog osmeha i neverovatne energije sa velikom posvećenošću uspela je da napravi modnu kuću koja poseduje

modele za svaku priliku od najsvečanijih do poslovnih ženstvenih, gde svaki model za veoma kratko vreme može biti sašiven prema vašim merama i prilagođen vašoj građi. Modelarski ukrojeni u slavu ženske lepote, ovi modeli predstavljaju vanvremenske komade koje ćete moći da ponesete u svakoj javnoj prilici, kada želite da ostavite utisak i ostanete upamćeni!







LEPIAF

CAFFE & RESTAURANT

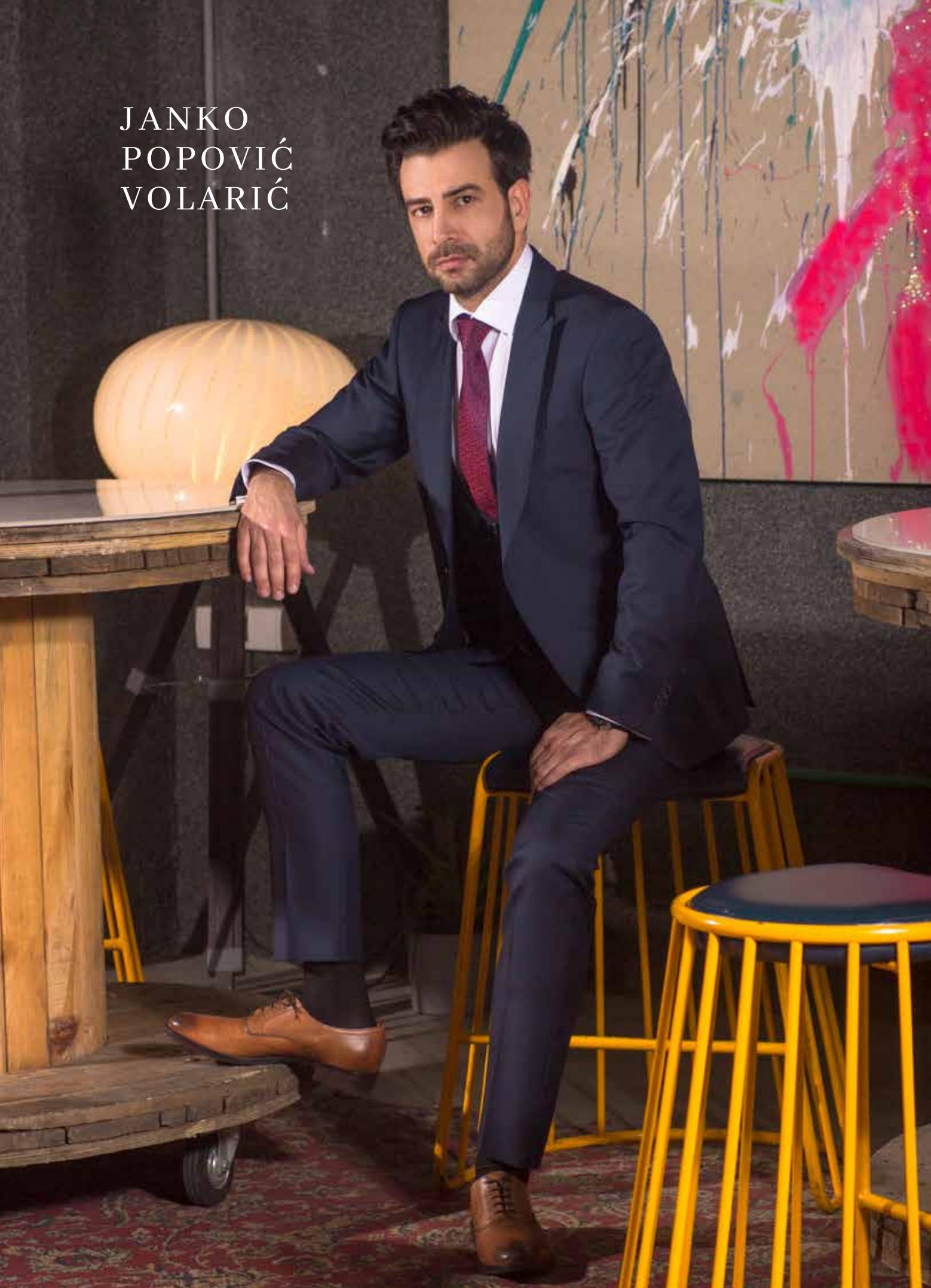
Trg Neznanog junaka 2

Rezervacije i porudžbine na 063/550-990



*Mesto koje će vas oboriti s nogu,
već pri prvom susretu*

JANKO
POPOVIĆ
VOLARIĆ



BEOGRAD JE MOJ DRUGI DOM

Miljenik publike, Janko Popović Volarić je prošao dug put od zvezde televizijskih sapunica do glumca u ozbiljnim filmskim ostvarenjima trudeći se da u svemu što radi ostane veran sebi, pokazujući nam da je gluma igra sa istinom, baš kao što je zavođenje igra sa željom.

U razgovoru za Aha magazin otkriva da ga je odrastanje u atipičnoj, kreativnoj i razigranoj porodici odredilo, koliko je njegov život „dobar materijal za film“ i zbog čega je Beograd grad kome se tako često i rado vraća.

1. Posle mnogo zapaženih uloga u TV serijama koje je publika zavolela, izborili ste se za filmske projekte. Čini se da taj put do filma nije bio jednostavan, iako ste imali popularnost u širokom auditorijumu. Posle odlične uloge u filmu „Comic Sans“ za koji ste dobili i nagrade, trenutno u Beogradu snimate triler. Kako se osećate u ovom žanru koji nije tipičan za srpsku kinematografiju, ovoj ekipi, na setu?

Istina, nakon Akademije sam snimio nekoliko serija, a u to vreme nije bilo uobičajeno da mladi glumci iz TV serija snimaju i filmove. Ipak, prvu filmsku priliku mi je 2010. ponudio Dalibor Matanić u „Majci asfalta“ i nakon nje je sve nekako krenulo. A „Comic sans“ je posebna priča. Reditelj Nevio Marasović i ja smo se dugo pripremali za taj film i čekali priliku da ga i snimimo. Na kraju smo dobili šest Arena u Puli i nekoliko nagrada na međunarodnim festivalima. Među ostalim, premijera filma je bila na Festu 2018, gde je film dobio i svoju prvu nagradu, nagradu kritike „Nebojša Đukelić“, kao najbolji film regije. To nam je jako puno značilo i zbog prijema prve publike i zbog same nagrade. A što se tiče „Jedinog izlaza“, kako mi je drago da se snima film tog žanra jer ga ja jako volim, a nažalost, nije baš čest ni u hrvatskoj ni u srpskoj kinematografiji, a zanimljivo je i što je to triler iz vizure ženskog lika, što je sramotno retko, a meni strašno zanimljivo. Ekipa na setu je fantastična, ja sam povremeni gost na snimanjima i kada u svom rasporedu vidim da mi se približava snimanje u Beogradu, posebno se veselim.

2. Kakva je Anđelka Prpić kao direktna partnerka na setu? Šta je za Vas dobar partner u kadru?

Anđelka je divna. Znam da zvuči kao kurtoazija, ali nije. Imao sam puno partnerki u pozorištu i pred kamerama, ali retke su bile situacije kao s njom, gde smo se bez puno upoznavanja oboje potpuno otvoreno bacili u priče o likovima i njihovim odnosima, a da smo se uz to o svemu tome slagali. Takođe, milina je kada partner ne misli samo na sebe i svoju ulogu, već i na ceo projekat i sve ljude uključene u njega, a Anđelka je upravo takva. Verujem da dobro sarađujemo i nadam se da će se to videti i na ekranu.

3. Za „Comic Sans“ ste učestvovali i u stvaranju scenarija. Poznato je i da ste žeeli da studirate kameru, pa ste na kraju ipak završili na studijama glume. Da li je došlo vreme da se više autorski angažujete u stvaranju projekata kroz rad na scenariju, produkciji i da li postoje neka određena tema ili žanr koji Vas trenutno privlače?

Nisam siguran da li je došlo to vreme. Ponekad pomislim kako bih voleo da radim na nekom svom malom autorskom projektu, pa možda s vremenom i nekom većem, ali kad god nešto tako pomislim, setim se onog osećaja koji mi daje snimanje neke dobre scene i taj neki zanos koji osetim kada imam priliku da radim dobro napisanu ulogu... Mislim da sam prilično inficiran glumom i za sad bih još uvek najradije radio upravo to. A vreme će pokazati koliko je ta infekcija jaka.

4. Nazivaju Vas „kraljem sapunica“. Ono što mnogi ne znaju je da snimanje ovakvog formata zahteva neverovatnu kondiciju, brzinu razmišljanja i reakcije... Šta je ono dobro što ste poneli iz iskustva rada na sapunicama i šta je po Vama presudno da jedna TV serija ima veliku gledanost?

Ahaha. Da, to je bilo nekada davno. Od 2011. nisam snimio noseću ulogu u tom

formatu, iako sam ponekad dolazio u serije na kraju sezone ili kao nešto manji lik. Sviđa mi se što sam se zadnjih godina mogao više posvetiti pozorištu i filmu, ali volim taj žrvanj brzog TV snimanja. On ima svojih mana, ali volim to što traži tu brzinu, trening i daje ogromno iskustvo pred kamerama. To sam sve dobio u svojim prvim projektima i mislim da mi je to puno dalo, s obzirom na to da na zagrebačkoj Akademiji u moje vreme nije bilo glume pred kamerama i taj prilični nedostatak sam na određeni način nadoknadio u tom TV formatu.

5. Kako prepoznajete dobar ukus u teatru? U životu?

U svemu mora postojati mera — i u glumi i u muzici i u životu. Mera je, po meni, zapravo stvar ukusa.

6. Kada sebe danas pogledate u ogledalo, šta vidite (kažete sebi)?

Ne budi glup. Opet. Hahaha. Šalim se. Ne znam... Ponekad pokušavam da vidim onog klinca koji sam bio nekada i proslim da li sam i dalje veran sebi ili sam se malo previše udaljio od svoje prave prirode. Ponekad sam zadovoljan time što sam postigao, a ponekad nimalo. Ali sam uvek zahvalan što se mogu baviti poslom koji volim i koji me ispunjava. Jednu stvar ipak nekako mislim da vidim, a to je da barem pokušavam i dalje biti iskren i voleo bih da se toga i dalje držim.

7. Da li biste i za svoj privatni život rekli da je „materijal za film“ ili više vrednujete mir i lakoću življenja?

Vrednujem ja lakoću življenja, ali nikako da dosegnem taj nivo. Jednostavno, radio sam se u toliko šarenjo, živahnoj, nekonvencionalnoj i „veseloj“ porodici, da su se scenariji počeli događati i u mojoj vrlo ranoj mladosti, a ja sam taj niz događaja i prevrata samo nastavio. Stvarno vodim jedan buran, zanimljiv i intenzivan život, ali eto, ove godine sam napokon našao neki kakav-takav mir i živim jedan lagodniji život, kakav sam priželjkivao već dugo. Možda jednom dođe vreme da počnem da pišem neke scenarije inspirisane događajima iz svog, ali i iz života ljudi u mojoj familiji jer tu je stvarno jedan bogat katalog slikovitih likova, života i sudbina.

8. Kažu da nas primarna porodica veoma određuje. Koje osobine svojih roditelja danas prepoznajete u sebi i koje svoje osobine rado (nerado) prepoznajete u svom sinu?

Verujem da nas prilično određuje. U svakom smislu. Što se tiče pozitivnih, usuđujem se reći da je to pre svega neki urođeni osećaj za pravdu, a negativnih, to što sam često sam sebi najveći neprijatelj. Isti taj neki osećaj za pravdu prepoznajem i kod svog sina i zbog toga sam jako ponosan na njega.

9. Najkorisniji savet o roditeljstvu koji ste dobili...

Kada su moju staru pitali po kojoj metodi će mene odgajati, jer to su bile osamdesete godine prošlog veka i te metode su bile jako popularne, ona je odgovorila: „Po njegovoj!“ Tu je rečenicu moja mama toliko puta ponavljala da je to bila naša porodična interna šala na njen račun, ali u osnovi je bila potpuno u pravu. Roditeljstvo se često svodi na činjenje što manje grešaka, jer su one neizbežne, kao i davanje puno ljubavi, ali svi mi pokazuјemo neki karakter kao klinci, a roditelji nam se na određeni način prilagođavaju. Znaju koje stvari nas moraju naučiti kako bismo mogli da normalno funkcionišemo, ali opet pristup odgoju treba da bude prilično individualan i treba poštovati neke stvari određene u našem karakteru rođenjem koje su vidljive već u najranijoj dobi.

10. Kako Vam izgleda Beograd? Koja mesta, mali rituali su vezani za ovaj grad? Ko su ljudi ovde sa kojima se najlakše i najlepše smejete?

Volim ovaj grad. Već malo manje od deset godina, nevezano od posla dolazim ovde i osim Jadranskog mora, nakon Zagreba, Beograd je moj drugi dom. Imam nekoliko prijatelja kojima se uvek javim. Među njima su kolege još iz vremena AVA produkcije, Miloš Timotijević s kojim sam snimao već spomenuti film „Comic sans“, sada i reditelj „Jedinog izlaza“, Darko Nikolić, s kojim sam se sprijateljio i izvan seta.... Imam puno dragih ljudi ovde s kojima se uglavnom viđam po centru, a najviše volim da šetam kroz grad sa svojim sinom, koji od ovog leta studira u Beogradu i sa kojim istražujem dok pričamo o „velikim“ istinama života.



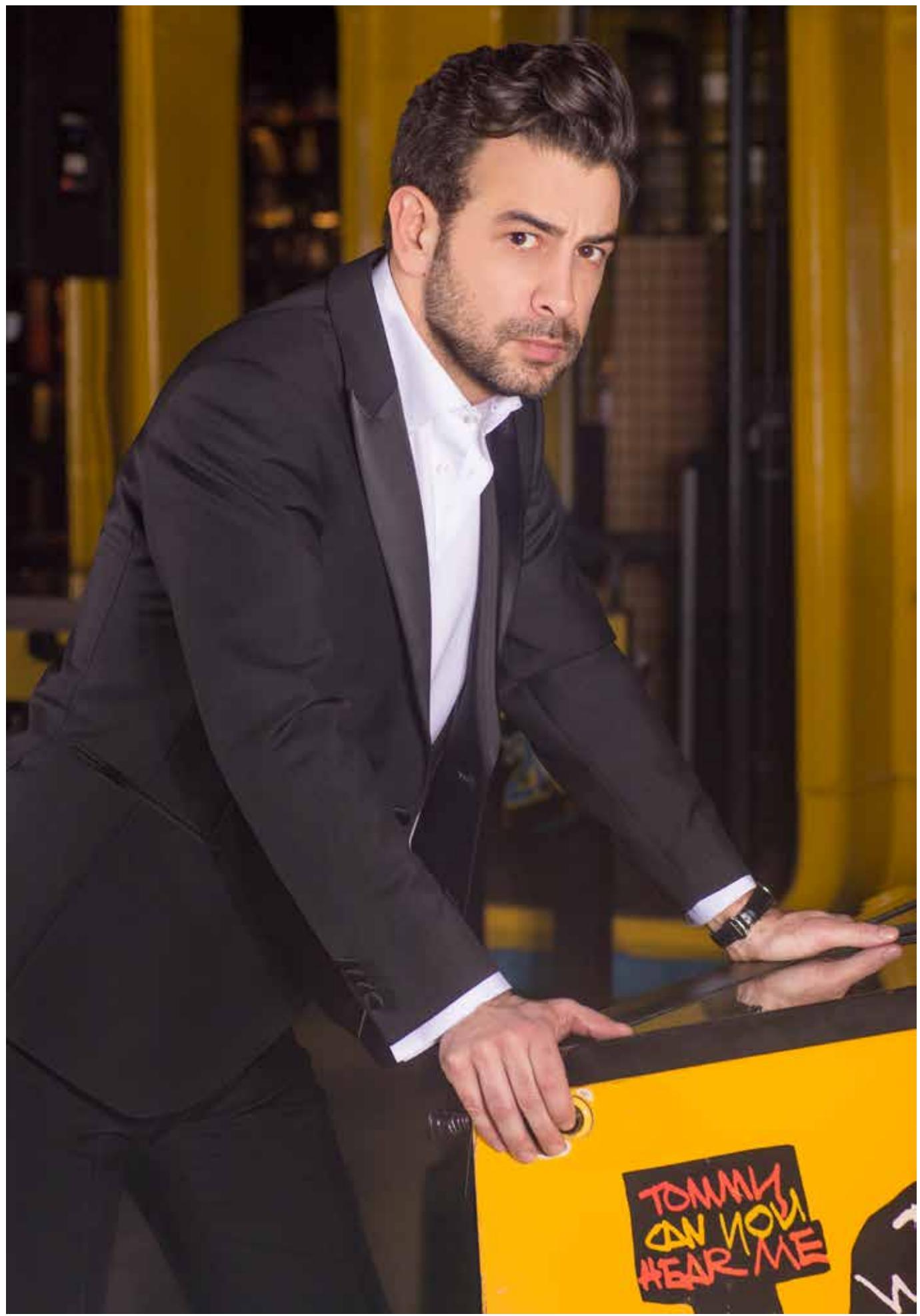
Modni editorijal/RANCCO





RANCCO – Vizija luksuza i stila

Godine iskustva i poverenja, prepoznatljiv stil, elegantan i prefinjen dizajn čine „Rancco“ odela savršenim za svaku priliku. Sloboda u izboru tkanine, postave, modela, detalja, dugmića, ukrasnih štepova i džepova, jedan je od načina da uvek znate da je odelo koje nosite samo vaše. Tako izrađeno odelo je sasvim jedinstveno, odražava lični stil, sa vašim inicijalima.



Mesto: Beogradski market
Odeća: Rancoco
Foto: Uroš Mitić
@yaheshua



• • •

LJUDSKOST JE NAJVREDNIJA VALUTA

DANIJELA VAZURA

Državna sekretarka u Ministarstvu finansija Republike Srbije Danijela Vazura je stručno jaka i ljudski blaga. U poslu, najponosnija je na stabilne i održive javne finansije, restrukturiranje i optimizaciju javne uprave, a u privatnom životu na čerku Emu i porodicu koji su njeni uporište i snaga. Kao diplomirani pravnik, svesna je da pri donošenju svake odluke u javnoj upravi treba misliti na posledice koje će ta odluka reflektovati na buduće funkcionisanje nekog pravnog društva, privredni život i ambijent u celini. Stvaranje klime koja će pogodovati održivom rastu i ulaganjima za nju predstavljaju najvažniji zadatak i motiv za rad u javnoj upravi.

1. Koliko su brojevi važni u Vašem životu?

Osoba sam koja ima sposobnost da prilično brzo kalkuliše i iznosi cifre vezane za posao javnih finansijskih institucija. Privatno je potpuno drugačije. U ličnim odnosima prilazim ljudima i problemima otvorenog srca, verujući u već zaboravljeni račun ljubavi koja se jedina „množi deljenjem“.

2. U Srbiji još uvek važi da su prava i zakoni nešto što više leži muškarcu. Kako se Vi kao žena snalazite u tome?

Rodna ravnopravnost je nešto za šta se godinama borimo. To je glavna tema okruglih stolova, tema za koju postoje organizovani saveti, sa zadatkom da razbijemo sve moguće stereotipe. Ne verujem u stereotipe da muškarci mogu više i bolje, što nam je nametnuto kroz patrijarhalni sistem vaspitanja i društvo u kojem živimo.

3. Da li postoji ženski finansijski koncept i ako postoji, kakva je razlika u odnosu na muški?

Smatram da je dobro upravljati svojim finansijama, jer finansijski koncept prevazilazi okvire ženskog ili muškog. On je lični,

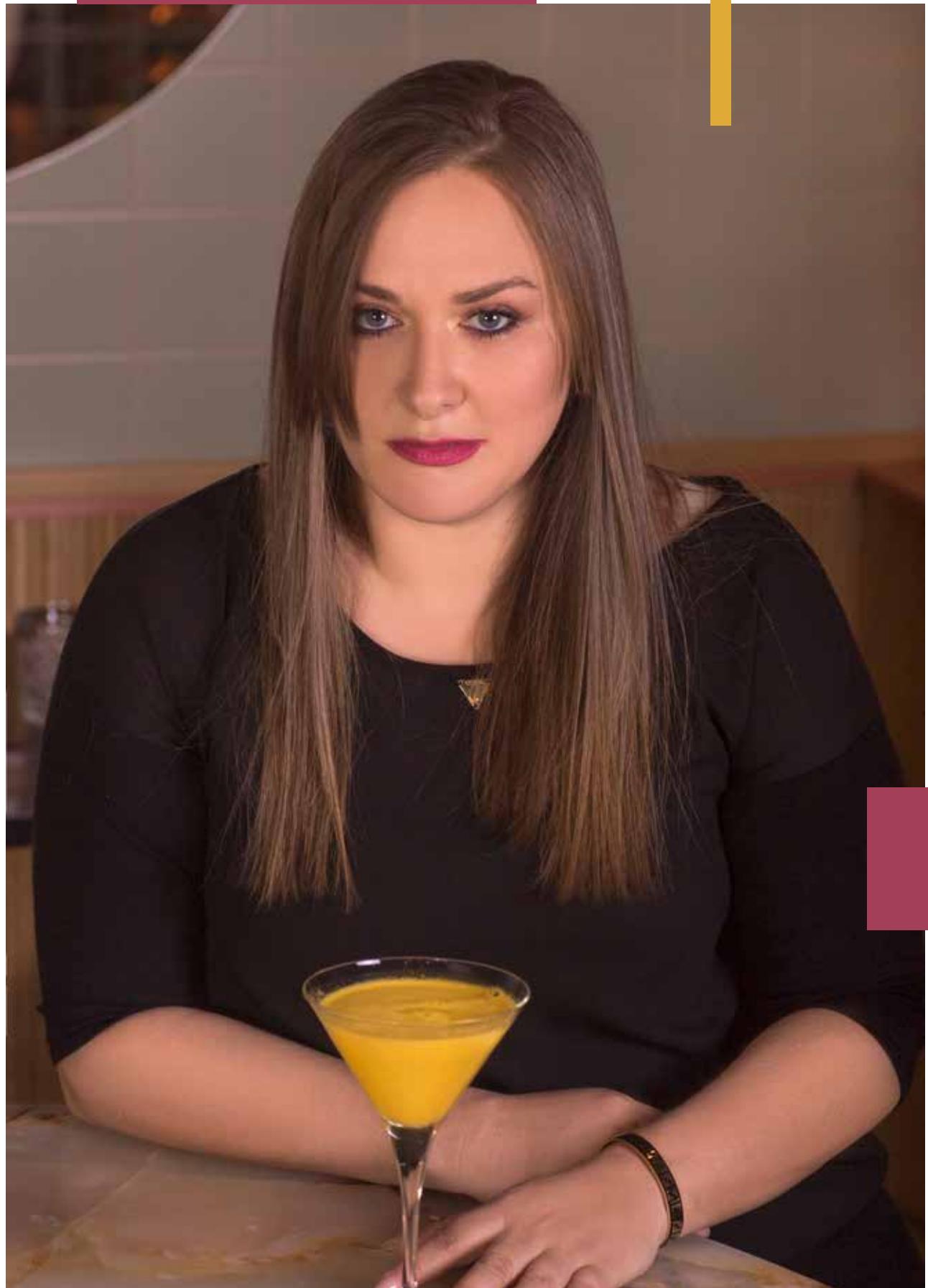
bez obzira na pol. Neko sam ko oprezno, obazrivo i promišljeno planira svaki korak jer ne volim da se zadužujem, ali sam svedok da su ljudi ulaganjem u nešto neizvesno ostvarili dobit, ali poznajem i one koji su gubili.

4. Koliko je teško biti samostalna žena i roditelj danas?

Sama sam u ulozi roditelja pa je sve duplo teže i traži više vremena, ali ja sam borac i zadovoljna sam onim što sam postigla. Svi mi kroz ceo život koračamo sami, ali lakše je kada imamo mogućnost da sa nekim podelimo svoj problem. Iako se trudim da svoje probleme rešavam sama, kada je neophodno imam podršku porodice. Pored majke i oca, tu su brat i sestra i uz njih je nekako sve lakše.

5. Savet koji biste dali zaposlenim ženama sa decom?

Sve se postiže radom, znanjem i veštinama. Malo spavam, svega 4-5 časova dnevno, tako da je moj dan dug i imam vremena za sve. Važno je dobro organizovati vreme i biti spretan i brz u svemu što radite. Ja često multitasking-ujem i tako štedim vreme za rad na sebi i vreme za svoje dete i porodicu.





Danijelina kćerka Ema

Mesto: Restoran JaM
Šminka: Ingrid Srbija

Tekst: Lj.B.S.
Foto: Uroš Mitić
@yaheshua

6. Savet koji biste dali Ministarstvu prosvete kada razmišljate o reformama kao roditelj?

Bitno je da razmišljamo dugoročno i ono što bi moglo da bude bolje jeste prilagođenost rečnika u udžbenicima, pogotovo u nižim razredima. Za mene je bitnije da dete shvati značaj prelaska ulice na pešačkom prelazu od definicije saobraćajnice. Sigurno je da uvek može bolje, ali je činjenica da su škole i obrazovne ustanove dosta napredovale u odnosu na prošli period. Jedna od pozitivnijih stvari koje smo uveli u skorijem periodu je svakako i digitalizacija, koja je roditeljima, kao i meni, omogućila lakši uvid u ponašanje i uspeh naše dece u školi.

7. Koji je to (Vaš) cilj koji žena postavi sebi na početku karijere?

Da profesionalno uvek pružim svoj maksimum, da se stručno nadograđujem, da postoji benefit mog zalaganja i rada, jer čovek je društveno biće i raduje ga doprinos poboljšanju nekog segmenta života.

8. Koji zakon je za Vas zakon?

U poslu, svaki je zakon — zakon i tu nema razlike, ali u privatnom životu, moj zakon je biti čovek pre svega, u svakoj životnoj prilici i neprilici.

9. Kad biste mogli da birate, šta biste uradili, a šta nikako ne?

Ništa ne bih menjala da mogu da vratim vreme. Svaki pogodak i promašaj u životu me je oblikovao i ovakva kakva sam, prilično sam zadovoljna sobom jer mislim da sam morala da prođem i uradim baš sve to da bih danas bila ovo što jesam. To važi i za struku, ponovo bih studirala pravo jer su mi danas ta znanja veoma korisna za sveobuhvatnije razumevanje posla.

10. Koje navike negujete i da li je roditeljstvo danas u krizi?

Volim da čitam i kao pravnik sam ceo život vezana za knjigu, zakone, izmene, uredbe, pravilnike, ali uživam u literaturi koja nije vezana za profesiju.

Trudim se da kvalitetno provodim vreme sa Emom (ćerkom) i svaki dan nakon učenja nas dve odemo u šetnju, park, igraonicu ili pozorište. Mislim da za vaspitanje mora da postoji kontinuitet, da roditelj mora da osluškuje svoje dete, da deli zajedničke aktivnosti sa detetom i da pored vaspitanja neprestano radi na građenju poverenja kod deteta.

11. Kakav je Vaš odnos prema medijima danas?

Za mene su oni sedma sila i svako treba da oseća poštovanje prema njihovom radu. U svakom poslu ima onih koji se neprimereno ponašaju i to je, po mom mišljenju, odraz kućnog vaspitanja pa tek onda poslovne etike. Vreme na kraju najbolje pokaže koliko su mediji bili u pravu, a koliko ne.

12. Šta je u profesiji teže kad ste žena, a šta lakše?

Žene su emotivnije i nekada je jako teško isključiti osećanja prilikom donošenja teških odluka, naročito kadrovskih. S druge strane, žene imaju razvijenu intuiciju i retko greše već u prvim procenama. Nema razlike kada ste na rukovodećim pozicijama jer je jednak teško bez obzira na pol kada donosite važne odluke. Neophodno je razmišljati profesionalno i uvek tražiti najbolje rešenje u širem interesu.

13. Šta je ono što Vas nismo pitali, a hteli biste da nam kažete?

U prethodnim godinama se ozbiljno radilo na poboljšanju životnog standarda, na smanjenju broja nezaposlenih, unapređenju bezbednosti građana i njihovom obrazovanju, kao i na usvajanju tekovina koje će ovo društvo modernizovati i učiniti ga uspešnjim. Osećam zahvalnost prema svima na ogromnoj energiji i naporu koji Vlada republike Srbije i predsednik Aleksandar Vučić čini za stvaranje boljih uslova života za sve građane naše zemlje.



URBANI DUH U MIRNOM DELU CENTRA GRADA

Hotel sa 4*
u Kragujevcu

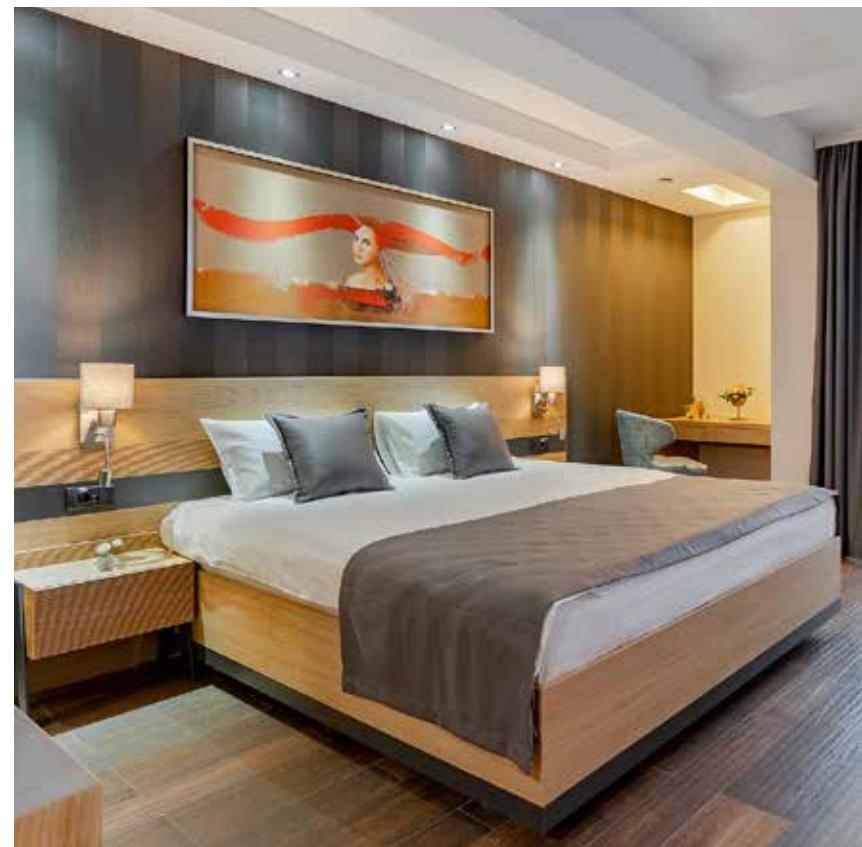
Hotel Rubicon
smešten je nadomak
centra grada, u mir-
nom delu Kragujev-
ca. Sam prostor diše
ne samo veličinom
prostranih soba i
apartmana već i
uređenjem koje či-
tavom prostoru daje
topljinu i prisnost.

Moderna arhitektura i savremena rešenja doprinose osećaju da se nalazite u poslovnom hotelu neke evropske metropole. Kodovi novog stila, od podnog grejanja, do prijatnog ambijenta za jutarnji doručak ili prostorija za masažu učiniće svakom poslovnom čoveku ili turisti vreme odmora potpuno drugačijim gde svaka dinamika ostaje napolju, a vreme za odmor i san neverovatno smirenim.



Ljubazno osoblje, diskretno, a stalno na usluzi učiniće da se u svakom trenutku osetite kao gost kome su svi posvećeni, što i jeste tako.

Vlasnici su vodili računa o svakom detalju, od pločica, plafona, rasvete, tehnike pa i do onih nasitnijih. Kvalitet i luksuz svih materijala čini ovaj ambijent posebnim i drugačijim. Hotelska galerija slika fascinira izborom i porukom modernosti koju šalje.



Sofisticirane tkanine, izbor boja i mali detalji u modernim sobama kreiraju intimnu atmosferu. Udobni kreveti i dizajnerski nameštaj čine ambijent savršenim za odmor, a velika količina svetlosti i prostranost opuštaju, doprinoseći da vam misli i emocije budu pozitivne.

Ovaj hotel nije samo mesto gde ćete prenoćiti, on je mnogo više od toga. Ovo je prava oaza opuštanja i odmora, bilo da je reč o poslovnom ili privatnom putovanju.

Tekst: A.T.



STIL SAVREMENOG MUŠKARCA

BARBOSA®

The Philosophy Of Barbosa Clothing





“Filozofija odevanja ima pun sjaj!”, poruka je glumca koji je savršen dizajn pronašao u kolekciji muške garderobe modne kuće “Barbosa”.

Modna kuća „Barbosa“ predstavlja spoj vrhunskog kvaliteta, neprevaziđenog italijanskog kroja, koju prate originalni detalji koji svaku priču savremenog muškarca čine savršenom.

Inovativnost, modernost i prepoznatljivi stil ujedinili su Miloša Bikovića i „Barbosu“ u kampanji za najnoviju kolekciju ove modne kuće.

Drugačiju ličnost i jedinstveni stil glume Miloša Bikovića u korak prati prepoznatljiv dizajn koji nudi modna kuća „Barbosa“. Kvalitet i stil su, sasvim sigurno, ono što je potrebno jednom muškarцу u 21. veku, a „Barbosa“ upravo to omogućava.

MURAL... Kratka i jasna priča



Andrej Žikić, poznatiji pod umetničkim imenom **Artez**, iako arhitekta, osvojio je svetske fasade, ne projektovanjem već oslikavanjem. S vremena na vreme ima poriv da se uhvati u koštač sa nekim arhitektonskim projektom, ali nikada nema dovoljno vremena da zaista sedne i uradi nešto. Crtanje murala je za njega daleko dinamičnije od projektovanja i to je jedan od razloga zašto ga je ulična umetnost osvojila. Planira da kroz publikaciju obeleži dvadeset godina crtanja u javnom prostoru. Ove godine se navršava šesnaest godina, pa će biti još vremena za stvaranje novog, kreativnog i inspirativnog materijala.



1. Kada su u pitanju murali i oslikavanje, da li Vam je važno da je fasada ravna ili može biti izlomljena, neobična...?

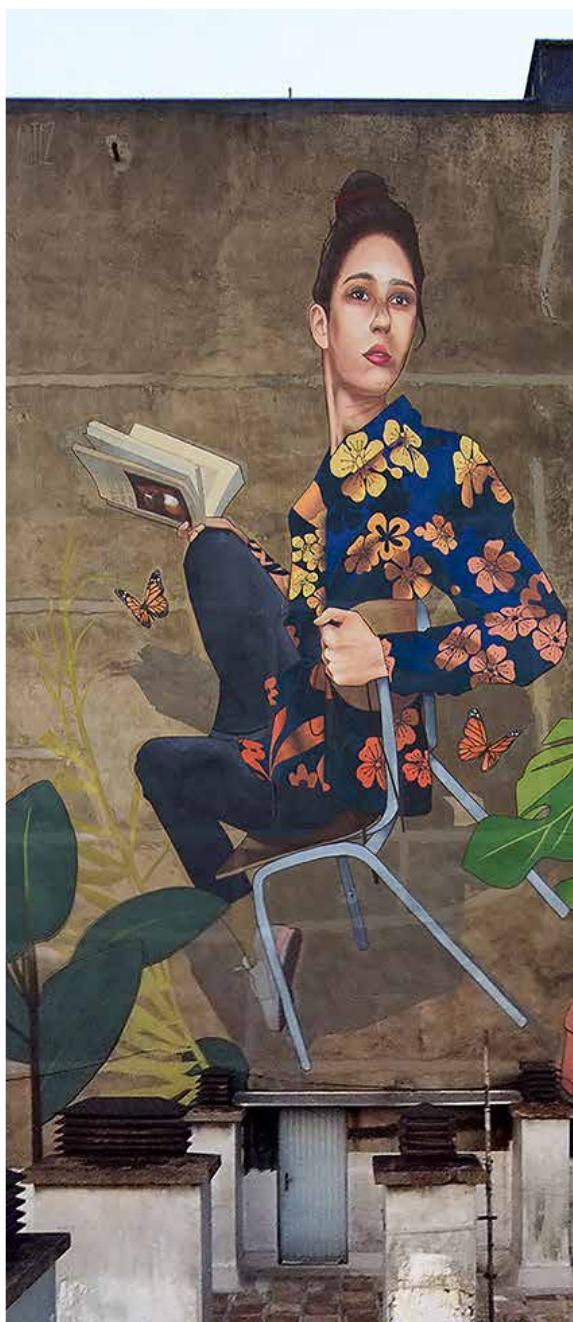
Poželjno je da podloga bude ravna jer to olakšava i ubrzava proces slikanja, ali nije neophodno. Ponekad tekstura zida i forma podloge na kojoj se crta mogu da doprinесу kvalitetu finalnog rešenja, ali isto tako mogu i da otežaju crtanje.

2. Da li postoji zgrada u Beogradu koju niste, a želeli biste da je oslikeate?

Već godinama želim da oslikam zid na zgradbi Elektrodistribucije u Gavrila Principa 31. Savršen format, samo čeka na mural!



Foto:Lična arhiva



3. Kada biste dobili neku malu ulicu, kako bi izgledala ta fasadna muralna priča? Na koju temu, kojih boja?

Sve zavisi od šireg konteksta i ambijenta u koji se moja intervencija uklapa. Volim da mislim da su moji crteži samo pikseli u celoj slici kojoj pripadaju, tako da bih verovatno tako pristupio i oslikavanju cele ulice.

4. Šta za Vas znače murali koje oslikavate? Da li kroz njih želite da ispričate priču mesta ili pak svoju priču?

Moji crteži i slike, bilo da su na zidu, platnu ili papiru su moj način da komuniciram sa drugim ljudima i da sa njima podelim svoje misli i pogled na svet. Uvek se trudim da kroz svoje radove uspostavim dijalog sa posmatračem i da ispričam kratku i jasnu priču. Veoma često je na mojim slikama, kroz paletu boja i izbor elemenata prisutnih na kompoziciji, uhvaćena atmosfera koja meni lično prija, a nadam se i posmatračima.

5. Puno putujete. Koja država ili grad su ostavili najjači utisak na Vas? Gde Vam je bilo najlepše da radite?

Ove godine sam imao priliku da provedem nekoliko nedelja u Madridu i oduševljen sam dinamikom života tog grada. Što se crtanja tiče, najlepši i najlaganiji projekat ove godine je bio u Acquedente-u, gradiću od osam hiljada stanovnika u Italiji.

6. Kako ste počeli da se bavite oslikavanjem zgrada? Šta Vas je podstaklo da ostavite svoj akademski poziv po strani i krenete da se bavite Vašim sadašnjim poslom?

Crtanjem u javnom prostoru sam počeo da se bavim kroz crtanje grafita. Kako je vreme prolazilo, tako se menjao i moj pristup crtanju, prešao sam sa grafita na crtanje karaktera, prestao da koristim sprejeve i fokusirao se na četku i valjak, počeo da crtam radove većih razmara. Na kraju sam našao ono što najviše volim i u čemu najviše uživam — oslikavanje zidnih površina velikog formata, tj. murala.



7. Da li imate nove ideje i nove motive koje planirate da ostvarite i gde?
Idea još uvek imam na pretek, jedino što mi nedostaje je vreme.

8. Boje obično govore puno o ljudima. Koje su Vaše omiljene i zašto?
Ja volim sve boje, ali ne volim sve da ih vidim na istom mestu u isto vreme. Kreiranje odgovarajuće palete boja je jedan od izazova koji slikanje četkom i valjkom čini daleko zanimljivijim od korišćenja sprejeva koji imaju unapred definisanu paletu.

9. Da li ste nekada radili mural u entrijeru?
Veoma često oslikavam zidove u entrijeru, pogotovo kada vremenske prilike ne dozvoljavaju da crtam napolju.

10. Kako izgleda stvaralački proces od male skice do ogromne površine na fasadi, šta je ključno, koliko je vremena potrebno?

Najbitnije je uspostaviti vezu sa prostorom u kom mural nastaje, tj. sa ambijentom u kom će nastaviti da egzistira nakon što je oslikavanje završeno. Prve skice su uglavnom veoma male i veoma grube jer je njihova funkcija „hvatanje“ ideje na papiru. Nakon toga, sledi fotografisanje modela i kreiranje kolaža od različitih elemenata koje želim u kompoziciji, zatim fokus ide na definisanje palete boja. Samo prenošenje finalne skice na zid je najlakši i najzanimljiviji deo i uglavnom ne traje duže od 5 do 10 dana.

11. Šta je ono što Vas nismo pitali, a želite biste da nam kažete?
Nikada ne odustajte od svojih snova, već tvrdoglavu radite na njihovom ostvarenju.

*Srećni
praznici!*



MINAQUA



BORIS
MILIVOJEVIĆ

**UVÉK
U
SVOM
RITMU**



U iskrenom razgovoru za Aha magazin, jedan od najvećih srpskih glumaca — Boris Milivojević otkriva da posao i uloge često ne mogu da se biraju, da ni dobar tekst nije uvek garancija da će film biti uspešan, ali unutrašnji dobar osećaj, radost stvaranja i entuzijazam ekipe mogu biti dobar pokazatelj budućeg uspeha, jer „srce ima svoje razloge koje razumne poznaje“. U bioskopima ga trenutno gledamo u debitanskom ostvarenju reditelja Vasilija Nikitovića, koji je i koautor scenarija.

1. Šta je ono što Vas je privuklo radu na filmu „Četiri ruže“ i kako ste zadovoljni rezultatom, sada kada je film u bioskopskoj produkciji?

Ono što me je privuklo da radim na ovom filmu je pre svega odličan tekst, odlična tema kojom se nismo previše bavili u našoj kinematografiji. Čuli ste da je snimanje trajalo iz nekoliko navrata u periodu od 10 godina i taj prvi scenario je menjan, uvođeni su novi likovi i pravo da vam kažem, kada sam film prvi put pogledao u Nišu, nisam bio sasvim srećan. Delovao je kao skoro uspeo, ali ipak neuspeo projekat. Međutim, nešto se dogodilo, Vasilije je ponovo dosnimo jedan deo, ponovo je premontirao ceo film, stvarno ne znam kako je i šta je sve uradio, ali za tih 10 godina, on nije mirovao dok nije bio zadovoljan kako film izgleda. Kada sam pogledao film u Sava Centru, pao mi je kamen sa srca, ne samo zbog sebe i svih nas koji igramo u filmu, nego zbog Vasilija zato što mu je to debitantski film i mislim da je sada to stvarno uspeo projekat. I pored manjka sredstava, uspeo je da napravi odličan film.

2. Kako birate projekte — da li je presudan autorski tim, scenario ili nešto treće i koliko, s obzirom na veliko iskuštevko koje imate i trajanje u glumačkoj profesiji, možete da predvidite uspeh filma već na osnovu scenarija i glumačke podele?

Nekad ne možete da birate. Dešavalo se da me ne zovu dugo da radim, tako da nekad jednostavno i ne možete da birate projekte, nadate se da će vas pozvati bilo ko i onda radite da biste preživeli, to se dešava i meni, a verujem i drugima. Kad mogu da biram, uvek bih radio nešto što me više zanima.

Ima mnogo faktora koji utiču na to da li će neki projekti biti bolji ili slabiji. Po mom iskustvu, radio sam i sjajne tekstove gde su rezultati manjkali, a radio sam i mnogo lošije napisane tekstove, a da je rezultat bio mnogo bolji. Moraju da se pogode razne stvari da bi jedan projekat stvarno bio dobar. E sad, ako je tekst loš, onda se ekipa dogovori pa ga obrađuje na licu mesta, ako je to uopšte moguće. Uglavnom nije moguće, ali ako je moguće, onda se ekipa dogovori da napravi nešto dobro. Na kraju, sve je na nama glumcima, na realizaciji u trenutku kada se kamera upali. Tako da je to jedan vrlo kompleksan proces. Mi ovde često previđamo neke stvari, mislimo da je nešto nebitno. Ali, u stvaranju filma je sve bitno. Svaki posao, svaki korak na setu, bukvalno svaki je vrlo značajan i ako jedna karika ne štima, sve pada u vodu.

3. Suvereno se krećete u svim žanrovima sa velikom lakoćom igre, pa ipak Vas publika najviše voli u komediji, za koju je potrebna ozbiljnost majstora glume. Kako izgleda Vaša priprema u građenju lika?

Ja stvarno volim da se krećem u svim žanrovima i volim da se oprobam u različitim ulogama. Prijaju mi promene. Naša publika mnogo više voli komediju generalno i radije će pogledati slabiji film koji je komedija, nego neki teži i ozbiljniji film koji je ozbiljna drama. Čini mi se da nema dovoljno komedija u programu i da se ne proizvodi dovoljno, a da komičara ima. Mislim, imamo glumce, ali nema dovoljno dobrih tekstova. Kada je reč o glumačkom zanatu, najvažnija je priprema. Ono što je za mene najvažnije u pripremi, to je razumevanje. Ako mi je tekst jasan, ako mi je lik jasan u potpunosti, onda tu ima manje glume, a više onoga „biti“. Cilj glume i jeste da prikaže stvarnost, a pošto je život mnogo ludi od bilo čega što mi možemo da izmislimo, treba da budemo približniji realnosti, moramo da shvatimo šta je to sa čime se susrećemo, kakav je to lik i da ga usvojimo, a to možemo samo ako nam je potpuno jasno. Jasno u organskom smislu, ne samo psihološki. To sam shvatio igrajući jednu predstavu. Tek kad su mi cela predstava i taj lik postali jasni, tek tad sam prestao da glumim i počeo da živim taj lik na sceni — tek je onda publika reagovala, tek kada sam usvojio delo i lik.

Vreme je za imunitet

Vitamin C doprinosi normalnoj funkciji imunog sistema, smanjenju umora i iscrpljenosti, normalnom stvaranju kolagena za normalnu funkciju kože kao i za zaštitu ćelija od oksidativnog stresa.



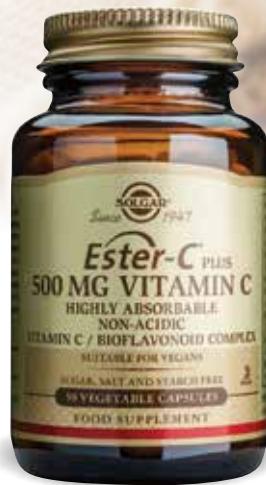
Izaberisvoj
vitamin C



SOLGAR VITAMIN C 500
(UKUS BRUSNICA-MALINA)
u bilo koje vreme, na bilo kojem mestu
u obliku tableta za žvakanje



SOLGAR VITAMIN C 500 MG
dnevna doza u samo
jednoj kapsuli dnevno



**SOLGAR ESTER-C®
PLUS 500 MG**
i za najosjetljivije

info@salvushealth.com



4. Svedoci smo ekspanzije produkcija TV serija i čini se da je taj kvantitet do-prineo i podizanju standarda i boljem kvalitetu domaćih serija. Da li gledate domaće serije i kako Vi procenujete ono što je dobro. Da li biste neku domaću seriju preporučili našim čitaocima?

Ja ne gledam televiziju, jedino kad čujem da je neka domaća serija baš dobra, onda mogu da pogledam. Čuo sam da je serija „Besa“ dobra, čak i igram u njoj. Nekako sam osećao da će biti dobra videvši reditelja, ekipu, glumce. Prvi put kada sam došao u kancelariju da pričam sa rediteljem, sreо sam neke kolege glumce. Pitao sam ih da li su došli na probu. Oni kažu: „Ne. Došli smo onako.“ I to njihovo interesovanje i želja da se nešto realizuje su meni bili dobar znak. I onda kada sam se sa rediteljem upoznao, on mi je rekao sve što zna o seriji, koliko mu je

stalo do ovog teksta, ovog lika i nekako se taj njegov entuzijazam prelio i na ostatak ekipe. Jer kada pogledate samu priču u toj seriji, ona nije neka neverovatna ili specijalna priča. Priča jeste životna, ali je jako zanimljivo gledati kako je ispričana. E sad, ne znam da li kvantitet rađa i kvalitet, jer umetnost nema mnogo veze sa kvantitetom. To je čudna jedna stvar, a dešava se u celom svetu. Da je industrija preuzela i umetnost, to je više problem globalog sistema. Za još neke serije sam čuo da nisu loše, čak i neke serije u kojima se pojavljujem ne gledam, jer znam kakav je bio moj osećaj dok smo snimali i ako je to tada bilo dobro, to će se više ili manje videti i u seriji. Moj lični osećaj u momentu kada nešto proizvodim mi je mnogo važniji od onoga što će posle da se prikaže. Meni je taj proces u stvari najzabavniji i najmiliji.

5. Muzika je Vaš hobi, a kažu da je hobi ono što oplemenjuje i upotpunjuje naš život. Koji ritam Vas pokreće, gde najviše volite da služate muziku ili je stvarate (u kom prostoru, ambijentu, sa kojim ljudima)?

Muzika je moj hobi, to je istina i stvarno sve slobodno vreme provodim tako što stvaram melodije. Pravim cele pesme i muziku i tekst, ali muziku mi je najzabavnije da stvaram pa onda na tu muziku imam asocijacije i tako nastaje i tekst. Ritam koji me pokreće, pa ne znam stvarno, ja sam naslušan muzike. Sve to što mi se dopadalo svih ovih godina, ja sve to volim da ispitam. Najlakše mi je da stvaram onu muziku koju mogu i sam da odsviram i onda zbog toga verovatno 90% moje muzike je sa instrumentima: gitarom, kontrabasom, klavirom, violinom... Znači, sve ono što čovek može da uzme u ruku i odsvira. Elektronsku muziku takođe volim, ali valjda zato što ne mogu da zamislim sebe kako je izvodim, onda je i ne stvaram puno. Ako me neko sada pita koji je to žanr kojim se bavim, rekao bih — retro. Sve ono što smo mogli da čujemo do sada. Bavim se bukvalno svim žanrovima: reggae, jazz, blues, rock, heavy metal, punk, pop, čak i klasika. Sve volim, kao „dobro prase“. Nekad sam imao bend i taj bend je bio odličan ventil i bili smo dobra ekipa. Što se same svirke sa drugim ludima tiče, voleo bih da se time pozabavim, ako bude bilo mogućnosti i vremena.

10

GODINA

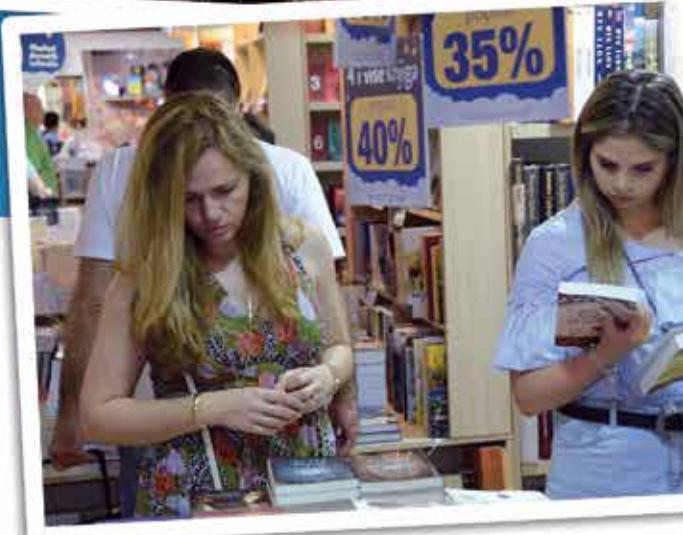
čitamo zajedno

DELFI

K N J I Ž A R E

*Sve dobre
knjige na
jednom
mestu*

www.delfi.rs



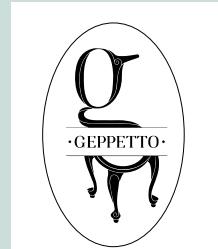
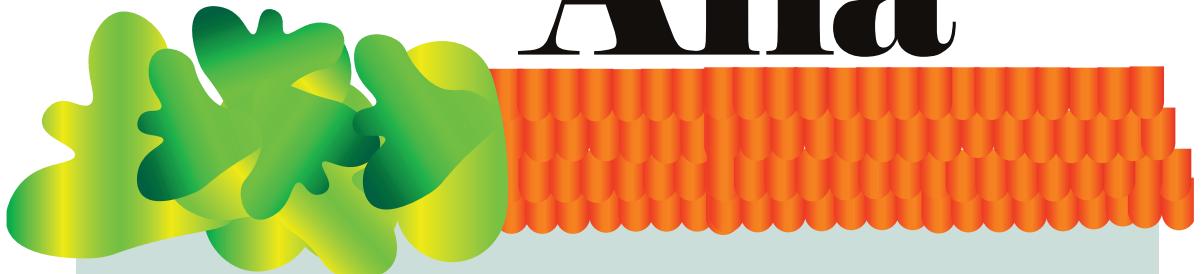


Neverovatno izdržljiv

Tondach Inspira

www.wienerberger.rs

Aha



MAGIČNA MOĆ ZELENE BAŠTE



Kako da uredimo stakleni prostor ili svoju zimsku baštu na najlepši način?

Kreiranje zimske baštne je tokom istorije prolazilo kroz mnoge faze. Vremenom se optička granica između unutrašnjeg i spoljnog prostora gotovo sjedinila. Kako da napravimo svoju zimsku baštu i da u njoj uživamo tokom cele godine? Kako da zimi imamo svoje proleće i mirise? Za pravo uživanje „for all seasons“ nabavite citrusne i lavandu kako bi ste uz čaj od citrusa i limunadu od lavande ne samo uživali nego i zaboravili koje je godišnje doba. Ne morate daleko da odputujete jer ako svoju baštu napunite egzotičnim biljkama možete sebi da stvorite čaroliju Amazonije u vašem domu ili kancelariji. Moj predlog je egzotični bambus i bela kora breze kao asocijacija na Kinu i Rusiju, a uz drvo limuna i puzavice kao da ste odputovali u Španiju ili Grčku.



Lak kao pero

Tondach Inspira

www.wienerberger.rs

Ako ste neko ko naše podneblje želi u svom prostoru čuvena Pančićeva omorika (autohtona vrsta) učiniće da deo planine Tare unesete u svoj život i da hladnu zimu učinite nežnijom i zelenijom uživajući u svom zen zelenom kutku. Naravno, za kreativni zeleni stakleni vrt potreban je pažljivi odabir i stručnjak koji će vam pomoći ne samo oko veličine i stila bašte već i oko planiranja i rasporeda biljaka, jer potrebno je imati predstavu o tome kako će koja biljka napredovati i rasti. **Šta zasaditi ili staviti ispred zida ili prostora za sedenje?**

Kako rasporediti visoku strukturu rastinja npr. zimzeleni grm ili bambus čije društvo trpi japanski javor. **Kako planski kupovati biljke?** Koje boje treba da ima vaša zimska bašta? Zašto biljke sa velikim listovima vizuelno smanjuju baštu? Koje boje privlače pogled i skraćuju distance? Zašto bašta koju želite ima optičku iluziju širine ili dužine, i zašto je uvek potrebno dodati cvetove hladnih boja? Na ova i druga pitanja odgovara naš stručnjak Natalija Bradić dipl. ing. pejzažne arhitekture.



Tekst: Natalija Bradić



VELIKO ZIMSKO SNIŽENJE

DODATNIH **20%** POPUSTA!
Cubo Rosso garniture



Beograd
Bul. Mihajla Pupina 165e
Telefon: 011 3110 689
Email: info.bg@emmeti.rs

Novi Sad
Filipa Višnjića 5
Telefon: 021 66 12 000
Email: info@emmeti.rs

www.emmeti.rs
[Facebook: italijanski.namestaj.emmeti](https://www.facebook.com/italijanski.namestaj.emmeti)
[Instagram: italijanski.namestaj.emmeti](https://www.instagram.com/italijanski.namestaj.emmeti)



www.simpso.rs

simpo

DEO TVOG DOMA,
ODUVEK I ZAUVEK





Povratak tepiha u velikom stilu.

Gotovo 20 godina na našem tržištu Tepih Centar neguje razlicitost, posebnost, kvalitet ali i trendovski odnos prema komforu. Bilo da je pitanju kuća ili savremeni radni prostor kao mesto koje se manje razlikuje od privatnog baš zato što na svom podu ima neobičan tepih.

Osećaj prisnosti ili tačnije topline je apsolutno prvi osećaj koji se javlja kada se probudite i spustite stopala na svoj tepih. Na sreću, njihov dizajn, kvalitet, anti-bakterijsko svojstvo, bilo da je u pitanju nova kolekcija ili provereni jednobojni tepisi i staze kao i igra boje, učiniće svaki prostor toplijim, glamuroznijim i posebnim.

Vreme je da pod noge bacite one slike i boje koje volite i da izborom dezena u novoj godini napravite svoju mini izložbu na podu vašeg doma.

Ne zaboravite terasu jer će najkvalitetnija veštačka trava u obliku tepiha učiniti da Vaš boravak na terasi postane prava zelena privatna oaza.

Ambijent je ogledalo inspiracije bilo da tražite elegantna rešenja ili ultra moderna, tepih je više od detalja, to je put ka identitetu...





SRCE VAŠEG DOMA

nolte[®]
KÜCHEN



KUHINJE ZA CEO ŽIVOT

Dom je tamo gde je porodica na okupu

+381 60 7 250 200 / info@geppetto.rs / www.geppetto.rs



Đorđa Stanojevića 35, Mega Roda, Novi Beograd
Pančevački put 83, Beograd
Trg Slobode 3, Pančevo



SOLEADO HOME

www.soleado.rs / office@soleado.rs



ZA IZDIZAJNIRANU INTIMU U VAŠEM DOMU

Veliki izbor tkanina za pogled od stila daće svakom prostoru višestruku nezametljivu ulogu. Zastori za prozore imaju mnogo funkcija, bilo da blokiraju svetlost, zvukove ili neželjene poglede oni estetski zaokružuju prostor i najčešće predstavljaju najupečatljiviji detalj nekog ambijenta. Danas za prozore postoji niz rešenja i kombinacija sistema, materijala, dezena i stilova tako da je lako naći prikladnu formu i dezen za svaki prozor u svakoj prostoriji.

Otkrivamo vam Leki Group – mesto gde možete da pronađete sve vrste zavesa od paketo, panelnih, rolo, trakastih pa do klasičnih, i draperija. Pored toga, pronaćićete sve ono što vaš prostor čini drugačijim: tapete, mebl štofove, garnišne, samolepljive folije, peškire, dekoracije za zavese, pozamanteriju i još mnogo toga. Na vama je da uz stučnu pomoć ili sami, u moru tkanina od pruga, cvetova, geometrijskih ili amorfnih oblika izaberete glatke, sjajne ili mat i dobijete ono što želite – šik, stroge, romantične...



Leki Group d.o.o.
Trebevićka 6, Banovo Brdo,
11000 Beograd (ulaz iz
Požeške ulice 105)
011/35 49 887, 063/238 953
www.lekigroup.com



(Pre)obucite svoj prostor

Goran Cvetković Tapetarska radnja ŽIG 063/8760 980



Novo ruho i reciklaža
komada nameštaja
koji za vas ima
emotivnu vrednost
ispuniće vaš prostor
zadovoljstvom i lepotom.

Veliki broj ljudi u našoj zemlji i regionu živi od plate do plate. Šta je potrebno da preduzmu da bi smanjili troškove, da troše manje od svoje zarade, a da im ne opadne kvalitet života zbog tih finansijskih rezova?

Iskreno, nisam za štednju, tome svoju decu, nemojte pričati da skupo već gledajte kako da se bojizujete i zaradite više. Nismo svetnici i mnogi ljudi se boje da vlastiti posao. Ako imate samo jedan prihoda, a to je mesečna plata, tabelu na kojoj ćete sa jedne strane prihode, a sa druge rashode. Bez mojte kretati u sledeći mesec. A možda škova iz prethodnog meseca pozvam da vidite gde bi se moglo smanjiti. Pamtim rečenicu koju je moja govorila da vešta domaćica može svakodnevno obroke mnogo uštedjeti. Finansijske su i te kako bitne za siguran životu, ali nisu presudne za sreću jedinice. Smatram da su komunikacija, mevanje i raspodela dužnosti pre svega prevazilaženje neprijatne situacije.

**Na koje ste prepreke nailazili i kako ste kreirali
Ko Vam je pružao najveću podršku i šta je ono što
– znanje, talenat, veština...?**



**Finansijski stručnjaci predlažu
da kontrolišemo svoj životni stil,
da naporno radimo da bismo povećali prihode.
Gde je najbolje uložiti svoj kapital
da bi nam se investicije isplatile
i da bismozadržali finansijsku nezavisnost,
stabilnost i sigurnost?**

Mnogo je lakše savetovati nego ostvariti finansijsku stabilnost. Pametnom organizacijom i poznavanjem manadžmenta nije svaki posao naporan. Kad volimo ono što radimo, tada gradimo svoj brend. Stresni period je ciklus koji mora da prođe. Predlog za investicije su, po meni, apsolutno ulaganje u nekretnine [koje ne bih imala da nisam koristila bankine kredite] jer je to jedan od načina kada dinar/evro radi za vas, a uz to je i pasivan prihod, koji vam omogućava jedan vid stabilnosti i sigurnosti.

**viziju i Vaš biznis plan?
Što Vam je najviše pomoglo**

Moja poslovna karijera počela je 1992. godine, kada je bilo i mnogo izazova, kada se javila i potreba da napišem i priručnik za preduzetnike, 7 koraka od ideje do realizacije "Uzmite život u svoje ruke". Tu sam iskreno napisala kako sam rešavala sve prepreke od intuicije do znanja, ier je neznanje

Kako lideri mogu motivisati zaposlene, stvoriti logističke, informatičke i tehničke uslove, vrhunsku organizaciju rada, racionalizaciju vremena, imati pozitivnu radnu klimu i uspešno raditi na izgradnji brenda?

“Imaj meru i veru!”

U čemu?

U svemu!

Pravi lider je svestan brzih promena na tržištu, pa je svestan da su edukacije i team building neophodni za efikasnije i efektnije rezultate. Kroz proces konsaltinga u kompanijama sa kojima sarađujem su uključeni i zaposleni, koji se vrlo često ne žale na visinu zarade, već se pre svega žale na nepoštovanje njihove ličnosti od strane vlasnika kompanije. Kako naći pravu meru i dizajnirati motivacioni alat koji je potreban svakoj kompaniji zna iskusni menadžer, a kad ne zna – zove poslovнog konsultanta, jer je mnogo bolje angažovati ljude koji nisu emotivno (priјateljski) u vezi sa zaposlenima, već profesionalno analiziraju situaciju i daju konkretne predloge i rešenja.

Šta je potrebno da neko ko se bavi prodajom učini da bi pronašao i zadржао idelanog klijenta?

Idealan klijent se stvara. Za taj proces je potreban veliki trud, ali i poznavanje menadžmenta. Idealan klijent ima svoje potrebe, zahteve i naš posao je da ga pratimo. Međutim, to je bilo dovoljno za neko prošlo vreme, danas je neophodna otvorena komunikacija sa klijentima i pre nego što on zatraži našu podršku i proizvod, mi to već moramo imati. U suprotnom, ako nemamo, naši konkurenti će to imati. Prisutnost, posvećenost, odgovornost i brzina su neophodni za uspeh. Za naše klijente nije više presudno da im isporučimo očekivano, već ono što će ih zadržati je korak ispred očekivanog.

Šta bi bila Vaša ključna poruka, kako izbegići "inflaciju životnog stila"? Koji metod bi, po Vašem mišljenju, bio najefikasniji kao dugoročno rešenje?

Moja poruka je vrlo jednostavna i primenjiva: "Imaj meru i veru! U čemu? U svemu!"

Uspeh je pre svega dostignuće, merljivi napredak, podvig hrabrog čoveka. Fokusirati se treba na sebe, svoj ispeh i rad i sada je idealno vreme za magičan plan u 2020. godini za ostvarenje svih želja. Pomozite onima kojima je pomoći potrebna jer se uspeh meri količinom dobrote i razumevanja koje svi imate u svojim srcima i time koliko ste pristojni i dobri ljudi.



Поверење које ћраје!

2020.

Нови Сад,
Хајдук Вељкова 11,

+381 21 480 3709

www.pkv.rs
office@pkv.rs

Приредна
комора
Војводине

EVROPSKI PUTČOKO

Dolazak jednog od najvećih svetskih brendova u proizvodnji čokolade, **Barry Callebaut**, na tržište Srbije kroz kapitalnu investiciju, koja podrazumeva izgradnju jedne od najmodernejih fabrika čokolade na području industrijske zone Novi Sad, predstavlja veliku vest ne samo za ekonomiju Republike Srbije, otvaranje novih radnih mesta, nego i promenu slike konditorske industrije u ovom regionu Evrope. O tome kako će se ova kapitalna investicija odraziti na konditorsku industriju Srbije i regionala, ali i inovacijama na tržištu čokolade, Čokoladnoj Akademiji, koja će uskoro biti otvorena najpre u Atini, a potom i u Novom Sadu — razgovarali smo sa generalnim menadžerom kompanije za jugoistočnu Evropu, gospodinom **Stojanom Kemerom** koji je, kako je i sam po-reklom vezan za ove prostore, umnogome i lično zaslužan da ovako velika kom-pnija izabere baš Srbiju za svoju narednu veliku infrastrukturnu investiciju.



ČOKOLADE VODE KRIBI SRON

Koliko će dolazak **Barry Callebaut**-a u Srbiju promeniti sliku konditorske industrije naše zemlje i regiona?

Fabrika u Novom Sadu služiće kao regionalni centar za Jugoistočnu Evropu, ali će nam pružiti i više mogućnosti za opsluživanje klijenata u širem regionu. Blizina klijentima omogućiće nam da na najefikasniji način odgovorimo na njihove potrebe kada su u pitanju odličnost u servisu, garantovani kvalitet i bezbednost hrane. Naša lokalna prisutnost će takođe pozitivno uticati na konkurentnost naših klijenata na regionalnom i globalnom tržistu. Oni će kroz saradnju sa nama imati pristup i najnovijim trendovima na polju korišćenja čokolade na čije kreiranje mi sami direktno utičemo svojim kontinuiranim nastojanjima na polju inovacija.

Evropski putevi čokolade vezuju se za Srbiju. Koliko ste lično tome doprineli kao iskusni menadžer koji je u kompaniji Barry Callebaut već duže vreme na izuzetno odgovornim pozicijama, a čije je poreklo vezano za Srbiju?

Navešću samo kao primer poslednje veliko otkriće na polju čokolade na kojem još uvek radimo. To je „whole fruit chocolate“, tj. čokolada koja se pravi od svih delova kakaoa, uključujući i pulpu koja se do sada smatrala otpadom, a sada će biti uključena u proces proizvodnje. Napravićemo čokoladu čiji ukus otkriva celo organoleptičko bogatstvo ove specifične voćke koje do sada nije bilo iskorišćeno, čiji je sastav 100% kakao voće i u čijoj se proizvodnji smanjuje otpad, što farmerima donosi dodatni profit, te će uticati na održiviji uzgoj kakaovca i na predak zajednica u zemljama njegovog porekla.

Deo investicije u Novom Sadu je i application lab i pilot line, gde ćemo klijentima omogućiti brzo sprovođenje ideja u praksi i lansiranje novih proizvoda. Planiramo i da ostvarimo blisku saradnju sa Tehnološkim fakultetom, kako bismo direktno uticali na razvoj mlađih stručnjaka i ostvarili uzajamnu razmenu znanja. Investicija će omogućiti i razvoj drugih grana prehrambene industrije, pošto planiramo da u bliskoj budućnosti sve sirovine nabavljamo od lokalnih proizvođača, osim kakaoa, naravno, koji se ne može uzgajati u ovim klimatskim uslovima.

Da, da — Čubura je uvek bila prisutna, pri svakom koraku, pri svakoj odluci (osmeh). U suštini, ja sam dete regije, vučem korene iz maltene svih zemalja Ex-Yu... Rođen na najlepšem mestu, Ohridu, samo što sam prohodao a već sam bio u Beogradu, odakle mi je otac rodom. Kada bolje razmislim, moj sadašnji tempo života sa 100 i kusur letova gođišnje (što svakako nije za pohvalu), vuče korene još iz najmlađih dana, jer sam još od predškolskog uzrasta navikao na takvu dinamiku i maltene nedeljne letove na relaciji Beograd — Ohrid, a onda i obilazak i druženje sa mnogobrojnom rodbinom po regionu. To kretanje i otvorenost ka novim ljudima i izazovima mi zaista i dan-danas pomaju u poslu, na kraju krajeva i da svoje poslovne zamisli sprovedem u delo. Ali, investicija per se zaista nema patriotsku pozadinu, već je isključivo vođena potencijalima tržišta — samo je bilo potrebno da ih neko u tom obimu prepozna i, uslovno rečeno, ima „dovoljno kredita“ da jednu ovakvu investiciju sproveđe.



Barry Callebaut je svetski prizvođač čokolada i kakao proizvoda koji snabdeva najveće svetske brendove poput Nestle-a, Unilever-a i drugih, kao i profesionalni gastronomski sektor (pekare i poslastičare). Kako prepoznati vrhunski kvalitet čokolade? Koliko je kvalitetna čokolada koju jedemo u Srbiji trenutno? I da uđemo u gourmet segment — gde je i u kojoj poslastičarnici u Srbiji moguće probati najkvalitetniju čokoladu?

Kvalitet čokolade zavisi od više faktora. To su, pre svega, poreklo i kvalitet kakao zrna, zatim receptura, odnosno razmera sastojaka od kojih je napravljena, kao i sam proces proizvodnje i kvalitet proizvodnog pogona, jer na ukus čokolade utiču i faktori kao što su fermentacija zrna, temperatura i vreme pečenje zrna, končiranje i granulacija, tj. stepen do kojeg se usitnjavaju čestice unetih sirovina. Generalno su kvalitetnije čokolade sa definisanim poreklom jer one čuvaju specifičan ukus kakaoa sa od-

ređenog podneblja i samim tim sofisticiranjeg su ukusa. Čokolade u koje nisu dodavane druge biljne masnoće, sem kakao putera su takođe kvalitetnije od onih koje sadrže određeni procenat, na primer, kokosovog, palminog ili sunčokretovog ulja. Takođe, što se veći procenat kakao putera nalazi u čokoladi, to je čokolada kvalitetnija. I na kraju, što su finije usitnjene čestice, to čokolada ima nežniju strukturu, kremaštija je i osećaj njenog topljena u ustima pruža veće zadovoljstvo.



Izuzetno je nezahvalno dati odgovor na pitanje koliko je kvalitetna čokolada koju trenutno vidimo na policama u Srbiji, jer ono što možda i najviše fali ovom sektoru je standardizacija proizvoda — kvalitet izuzetno varira u toku kalendarске godine, a standardizacija je uz inovaciju i bezbednost hrane, možda i najznačajnija odlika kvaliteta. Između ostalog, to je ujedno i jedan od razloga naše investicije u Srbiji.

Što se tiče zanatskog sektora, moram napomenuti da je u Srbiji u poslednjih sedam godina, otkako smo ovde prisutni, zapažen značajan pomak u kvalitetu čokolade koju koriste lokalni zanatski proizvođači i čvrsto verujemo da smo i mi svojim naporima uloženim u edukaciju zasluzni za taj napredak. Danas je sve više poslastičarnica u Beogradu, ali i celoj Srbiji koje koriste kvalitetne sastojke i izuzetno su kreativne u

svojim konceptima, a pored poslastičarstva došlo je i do značajnog pomaka u sektoru ugoštijeljstva, kao i među proizvođačima zanatskog sladoleda, koji sve češće prave sladoled od prave čokolade a ne od kakaoa, što je do pre par godina bilo nezamislivo. Verujemo da će u budućnosti korišćenje prave čokolade biti standard čak i u sektoru pekarstva — kao što možemo primetiti da se dešava na drugim tržištima u regionu i šire.

Kao lider u industriji okrenuti ste stalnim inovacijama
i pomeranjima granica u proizvodnji.
Konditorske fabrike u našoj zemlji nisu previše hrabre
kada je reč o inovacijama i najčešće se drže
dobro poverenih recepata za koje je tržište već pokazalo da „rade“.
Ipak, kao lider, Vi stalno ulažete u inovacije i najveća i poslednja
u nizu je sigurno proizvodnja novog tipa čokolade — **ruby!**

Recite nam nešto više o ovoj čokoladi
i šta je to što je čini tako posebnom?

Ruby čokolada je najveća inovacija u svetu čokolade u poslednjih 80 godina, kada je otkrivena bela čokolada. Ona je roze boje i potpuno posebnog ukusa sa notama šumskog voća i citrusa. Ono što je najinteresantnije je da ta boja i taj ukus dolaze isključivo od pigmenata i ukusa koji su prirodno prisutni u takozvanom ruby kakao zrnu. Kakao je vrlo složen plod koji nosi više od 20.000 različitih komponenata koje se u toku proizvodnje čokolade razvijaju i daju joj ukus i boju. Selekcijska zrna od kojih se pravi ruby čokolada vrši se u zemljama porekla kakaoa, na plantažama. Naši tehnolozi su 13 godina, u saradnji sa naučnicima sa Jacobs univerziteta u Nemačkoj, radili na razvijanju metodologije odvajanja ruby zrna i na tehnologiji koja u toku proizvodnje, kroz poigravanje sa vremenom i temperaturom u toku fermentacije, pečenja zrna i drugih delova procesa, otključava boju i ukus koje je majka priroda zaključala unutar mahune kakaovca. Rezultat je ruby čokolada koja otvara potpuno nova vrata u gastronomiji i upotrebi čokolade. Ona zbog svog kiselkasto-voćkastog ukusa vrlo uspešno koketira sa namirnicama koje su do sada bile nezamislive u kombinaciji sa čokoladom, kao što su pivo, šampanjac, sirevi poput gorgonzole, razni začini poput bosiljka, đumbira ili crvenog bibera, čak i foie gra i razne vrste mesa i ribe, uz koje možete napraviti dresing na bazi rubi čokolade. Više nego ijedna čokolada do sada, ona poziva na kreativnost i otvara mogućnost za nebrojene iznenadujuće spojeve.

bio baš najzdraviji ritam. Aliisto tako, mala je verovatnoća da bih danas bio i približno toliko uspešan da nisam prošao kroz tu fazu svoje karijere, u tom obimu. U jednom trenutku je došlo do zasićenja od brojeva i okruženja, radovao sam se nečem opipljivom u daljoj karijeri — a gde ćete nešto lepše, izazovnije i opipljivije od oвoga što danas radim. Zar ima nečeg lepšeg od čokolade?

Ključ uspeha je visok nivo poverenja u kolege i odavanje zahvalnosti za njihove doprinose. Da biste došli do toga, važno je pre svega оформити тим и организацију у коју имате бескрайно поверење. То и јесте било уједно најтеže за мене — искључивати се све више из оперативних обавеза и радити свакодневно на формирању адекватне организације.

S друге стране, моје вештине заиста пokušавам да пренесем на колеге, а то су пре свега истражност, доступност, этички приступ пословању и кон-



Otac ste t...
porodica
vrednosti i
osobina i
provodite
kako pro...
između po...
obaveza i
pokušava...
na s...

Pre svega, ...
rodicu idu ...
dece u kući.
da se privik...
dote ili mi ...



troje dece. Velika
n je sigurno znak
dobro baždarenih
karaktera. Kako
slobodno vreme,
nalazite balans
slovnih i privatnih
koje vrednosti Vi
te da prenesete
voju decu?

najveće zasluge za veliku, nasmejanu, funkcionalnu po-
nojoj supruzi Biljani, koja tvrdi da ponekad ima četvoro
Odrastao sam kao jedinac i zaista mi je trebalo vremena
nem da iza svakih vrata koja otvorim u kući istrči jedno
počalio osmeh. Moja divna porodica je moji najveći izvor

bio baš najzdraviji ritam. Aliisto tako, mala je verovatnoća da bih danas bio i približno toliko uspešan da nisam prošao kroz tu fazu svoje karijere, u tom obimu. U jednom trenutku je došlo do zasićenja od brojeva i okruženja, radovao sam se nečem opipljivom u daljoj karijeri — a gde ćete nešto lepše, izazovnije i opipljivije od ovo- ga što danas radim. Zar ima nečeg lepšeg od čokolade?

Ključ uspeha je visok nivo po-verenja u kolege i odavanje zahvalnosti za njihove dopri-nose. Da biste došli do toga, važno je pre svega оформити tim i organizaciju u koju imate bes-krajno poverenje. To i jeste bilo ujedno najteže za mene — is-ključivati se sve više iz opera-tivnih obaveza i raditi svakod-nevno na formiranju adekvatne organizacije.

S druge strane, moje veštine zaista pokušavam da prenesem na kolege, a to su pre svega istrajnost, dostupnost, etički pristup poslovanju i kon-stantno postavljanje novih ciljeva, što nas kontinuirano tera da se i mi sami prilagođavamo novim izazovima i rastemo sa njima.



Otac ste troje dece. Velika porodica je sigurno znak vrednosti i dobro baždarenih osobina i karaktera. Kako provodite slobodno vreme, kako pronalazite balans između poslovnih i privatnih obaveza i koje vrednosti Vi pokušavate da prenesete na svoju decu?

Pre svega, najveće zasluge za veliku, nasmejanu, funkcionalnu po-rodicu idu mojoj suprudi Biljani, koja tvrdi da ponekad ima četvero dece u kući. Odrastao sam u manjoj porodici i zaista mi je trebalo vremena da se priviknem da iza svakih vrata koja otvorim u kući istrči jedno dete ili mi pošalje osmeh. Moja divna porodica je moj najveći izvor energije i istinski se trudim da što više vremena posve-tim njima.

Sve što je vezano za loptu, vezano je i za moje interese, a vreme za tako nešto je zaista ograničeno. Ipak, izdvajam vreme kako bih napravio dobar balans, jer biti fizički i mentalno fit je gotovo preduslov za obaveze i ritam u kome živimo.

A našoj deci želim isto što i svaki drugi roditelj: bezbržno detinjstvo bez previše pritisaka, imaće ga dovoljno u životu. S druge strane, pokušavamo da im u najmlađem uzrastu, pa i kroz igru, nametnemo određene navike i osećaj odgovornosti, kako bi se kasnije što lakše formirali kao samostalne osobe i kao takve koračale kroz život. Ipak,





TORTA U GLAVNOJ ULOZI SVAKOG SLAVLJA

Novi izgled tradicionalnih recepata torti kreativna je i slatka priča umetničke radionice "Njegomir Torte".

Način pripremanja, pristup namirnicama i njihova obrada kao i maštovitost u stvaranju su moderan pogled na tradiciju.

To je više od koncepta, to je slika koja ostaje u sećanju kada pamtimo sve lepe događaje i proslave.



Njegomir Torte Dezzert & Co
Jove Ilića 100, Voždovac
062/172 85 95
@njegomir.torte





ISKRENO O ISKRENOSTI

Aleksandra Simić

Pored autorskog projekta „Iskreno“, Aleksandra se u emisiji kolažnog tipa pod nazivom „Izlaz“ bavi pozorištem, filmom, zdravljem, sportom, lepotom, književnošću i putovanjima, i pravi priče poznatih i interesantnih ljudi o njihovim životnim izlazima. Ovo govori o njenom stavu da su „iskreno“, kao i „izlaz“ uvek pored nas, samo ih treba pronaći, kao što je ona za sebe pronašla još jednu profesiju i područje PR-a (odnosa sa javnošću), jer u njenom poslovnom životu uvek ima prostora za nove ideje, pozive, ali i odgovore.

1. Ugostili ste mnoge poznate ljudе. Čija Vаm je istina bila najtežа?

Kada su u pitanju jake emocije, najviše su me pogodila svedočenja gostiju o depresijama i velikim gubicima i neraspoloženjima. Nismo svesni da je danas stručna podrška potrebna gotovo svakom drugom čoveku, jer naša lutanja pravdamo različitim okolnostima. Moji gosti nam svojim iskustvima ukazuju kako da živimo, tumačimo, obrađujemo različite životne situacije i događaje i pokazuju nam u kojoj meri te okolnosti na nama ostavljaju ožiljke. U Srbiji je i dalje veliki tabu odlazak kod psihoterapeuta, iako je mnogima pomoć preko potrebna.

2. Koliko je teško doći do određenih sagovornika i kojim se metodama služite da ih otvorite?

Kada imate kao prvog gosta Željka Bebeku i kad vam se gosti odazivaju na

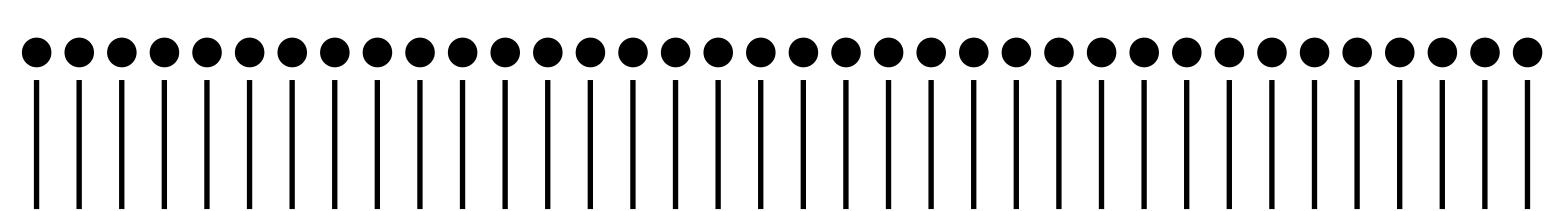
na prvi poziv, to govori da im se dopadaju koncept i način moje komunikacije sa njima. Poverenje je ključna reč, kao i činjenica da ja nikada ne prelazim granicu dobrog ukusa, a poštujem i granicu koju gosti žele da postave. Zato u mojim emisijama obično kažu više i iskrenije od onoga što su planirali. Zahvalna sam što smo zajedno pleli tu nit pitanja i odgovora i što u ispisanim intervjima uvek postoji „više“.

3. Kako se pripremate za emisiju i šta je Vaša kreativna radost osmišljavanja?

Moje iskustvo i to što razmišljam o sagovroniku, iščitam mnoge intervjuje i detalje biografije, analiziram tražeći poruku za gledaoca i sebe. Radost takvog posla je izrodila i mnoga neočekivana prijateljstva.

4. Koje momente izdvajate kao posebne u karijeri, a koje u svom životu?

„Iskreno“ je moja radost jer pratim svoju ideju. Autorski rad je dragocen, a meni su važni sloboda i poštovanje, kao i mogućnost dogovora. Zato sam verovatno odbila mnoge ponude na drugim televizijama i izabrala teži put, ali takav put vremenom donosi velike i cjenjene rezultate.. Privatno se radujem sazrevanju dece mog brata (Aleksa i Asja) i njihovim talentima, što me veoma ispunjava.



5. Da li ponekad razmišljate da ono što je ovog trenutka loše, može kasnije biti dobro i imate li takvo iskustvo?

Vremenom se ta veština uči, potrebni su iskustvo i godine, ne ide na brzinu. Naučila sam da prepoznam i vladam situacijama koje su van moje kontrole. Parafraziraću vam jednu mudru misao: „To što mislite da se sve raspada, možda zapravo znači da se sve slaže.“

6. Gledaocima su Vaši sagovornici zanimljivi jer Vi otvarate priču, njihovu prirodu, smisao za humor i magiju? Šta je najteže izvući iz njih?

Istinu! Ne želim da povredim goste zarađ senzacije. Kažu samo ono što žele i ja to poštujem. Jedino tako možemo u emisiji da dođemo do istine i potpune iskrenosti. Emisija „Iskreno“ je nastala iz moje lične potrebe da i za sebe pronađem životne odgovore i najlekovitije mi je prepoznavanje da svi “bijemo” iste bitke. Od malena umela sam da prepoznavala neiskrenost i pretvaranje. Tako da i danas imam potrebu da pobegnem kada u okruženju osetim lažne ljude.

7. Šta je po Vama misterija srećnog života?

U životu su stvari jednostavne, čim krenu komplikacija ili filozofija, tu nešto nije u redu. Setimo se Duška Radovića : „Sreća je mala i neprimetna“. Koliko mi je patnje trebalo da naučim da baš u sitnicama uživam i od njih pravim sreću. Manje zameranja, manje prigovora i više razumevanja i opruštanja — nije lako, ali može da se nauči i nikako stvari ne shvatati lično. Ne čekajte da vas neko zove, zovite vi. Za sreću su potrebna druženja, lepe reči, dobre kafe, zagrljaji i smeh! Svoju sreću kreirajte sami.

8. Da imate svoju TV stanicu, kakav program biste nudili gledaocima?

Prvenstveno, fokus bi bio na kvalitetnom programu za decu uz kakav su naše generacije odrastale. Dobre domaće i životne serije sa inteligentnim humorom, lekovita muzika, intervjui iz kojih se nešto uči i kvalitetni, obrazovani novinari... Bez rijalitija i jeftinih sapunica, glupih formata koji zbog zrade gaje podsmeh tuđoj nesreći, jer verujem da narod gleda ono što mu se plasira.

9. Da li pratite trendove? Imate li svoj modni fetiš?

Odmalena sam bila neko ko bira šta će obući. Lepota je u različitosti. Ako postoji moj modni fetiš, onda su to kožne jakne, čizme i kombinacija sportskog i elegantnog slobodnog stila, u kome se osećam komotno.

10. Slobodno vreme? Omiljene knjige i filmovi? Putovanja?

Svakog dana vežbam aerobik ili pilates. Često idem u pozorište i bioskop, neretko sama. Ovog leta sam pročitala gomilu knjiga i biram ih po raspoređenju. Planiram svoju izložbu kolaža. Proteklih nekoliko godina nisam putovala iako volim tople, drugačije i orientalne krajeve. Zemlja kojoj se uvek rado vraćam je Italija.

11. Kako vidite novinarsku profesiju danas?

Nikako! Ranjena, degradirana, na aparatima za veštačko disanje... Svako se danas, nažalost, naziva novinarem, a o voditeljima da ne govorim — nepismeni, ne znaju da govore ali prihvataju sve i svašta rade. Borim se za kvalitetan i dobar sadržaj, zbog toga sam odbila nekoliko ponuda za različite emisije na vrlo gledanim televizijama. Iskreno se nadam da će doći neka bolja i časnija vremena novinarskog zanata.



IVA ŠTRLJIĆ

*BEOGRAD
JE MOJA
INSPIRACIJA*

Iva Štrlić, glumica i voditeljka, svoj privatni i profesionalni život gradi na poseban način — uživajući srcem i dušom u Beogradu, jer njen Beograd srce ima.



1. ŠTA JE ONO ŠTO VOLITE U BEOGRADU I ZAŠTO?

Beograd je grad u kome sam se rodila, grad koji me je formirao, grad unutar koga su sve moje najtoplije i najdirljivije uspomene. Ima li ičeg većeg, snažnijeg i važnijeg od toga? Nema. Tokom života sam imala prilike da živim u nekim drugim zemljama, u nekim drugačijim gradovima, ali ne može se živeti tamo gde nije vaša duša, a moja je upravo ovde u mom Beogradu. Zato sam njemu i posvetila svoje tri knjige. Onaj trenutak kada prelazim Brankov most, ugledam Sabornu crkvu, i znam da sam stigla kući od detinjstva do danas na mene deluje tako kao da ste uzeli svu radost ovog sveta i dali je meni u ruke na dar. Zato ja sve volim u Beogradu, a posebno njegov eleganti, dostojanstveni, džetimenski, otmeni, požrtvovani, hrabri, šmekerski karakter. Zato se u njega svi zaljubljuju. Zato i jeste neodoljiv. Beograd ume da voli ljude, da ih ušuška u svoj zagrljav i u toplini i sigurnosti tog zagrljaja je njegova najveća lepotu.

2. KOLIKO JE DANAS TEŠKO BITI GLUMICA, A KOLIKO VODITELJ?

Glumica sam, ali se bavim i voditeljskim poslom, pišem knjige, a pri tome radim vežbe svakodnevno i spremna sam fizički ukoliko je to za neku ulogu neophodno. Zato o toj „težini“ možda ne mogu da pričam na isti način kao neko ko samo sedi i čeka svoju šansu. Put do prave prilike uvek je teskoban i kada ste glumica i kada ste voditelj, ali tu ste da napravite one pomake koji su u vašoj moći, a samim tim, čudnim spletom okolnosti se uvek desi da vašu borbu neko važan vidi i pruži vam mogućnost za dugoočekivanu priliku. Čovek uvek mora da bude svestan da je proces stvaralaštva pun amplituda i da krupnog uspeha nema bez nekad i vrlo čestih faza bola, neshvaćenosti, odbijanja, nerazumevanja, nepravdi, nemoći, samoće... Ali uvek su najveći pobednici prolazili baš kroz to, jer ne bi bili najveći da nisu.

3. PORED ULOGE PROFESORKE BRANKE U „RANJENOM ORLU“, KOJE SU SE JOŠ ULOGE POKAZALE BLISKE VAŠEM SENZIBILITETU?

Uvek sam igrala žene koje meni nisu slične. Naš posao i jeste da oživljavamo najrazličitije karaktere i volim što je to tako. Branka je sanjar, Vesna iz „Mog rođaka sa sela“ je seoska koketa, Tatjana iz „Jelene“ opasna poslovna žena spremna na sve, Cicka iz serije „Folk“ iščašena ekstravagantna pevačica, Ivana iz „Plave ruže“ je jedna duša skrhana bolom, Vanesa iz serije „Zauvek mlad“

nesmotrena i napadna komšinica... Volim komediju, temperamentna sam i brza pa zato igram češće komične likove. Priželjkujem da dobijem priliku za nešto dramski, melodramski, za neku epohu.

4. DA LI I DALJE PIŠETE I ŠTA TRENUTNO RADITE KADA JE GLUMA U PITANJU?

Od januara na Prvoj Televiziji gledaoci će moći da me gledaju u novoj seriji iza koje stoe provereni hit mejkeri iz Smarta na čelu sa Svetlanom Drinjaković koja je producentkinja najgledanije serije prošle sezone „Istine i laži“. Reč je o veoma uzbudljivoj televiziji „Igra sudbine“ koja govori o tome šta se dešava kada bogati i siromašni zamene svoja mesta. Posledice su neverovatne, sva ljudska verovanja su na iskušenju, a borba za ljubav i sreću uvek je ista. Mnogo velikih glumačkih imena ali i mlađih glumaca. Ja igram Dijanu Erski, čuvenu modnu kreatorku i to je ogromna prilika koju sam dugo čekala. Kada govorimo o pisanju, odlučila sam da spojim svoj glumački talenat sa talentom za pisanje pa sam nedavno napisala pedeset epizoda dramskih minijatura „Ruža traži muža“ o veselim dogodovštinama moje izmišljene junakinje Ružice Karapandžić.

5. KOLIKO VAM JE PRIJALA ULOGA VODITELJKE?

Dobar voditelj mora da bude obrazovan, eloquentan, da ima perfektnu dikciju i, naravno, kako je važno dobro vaspitanje i poštovanje sagovornika. Volim rad na televiziji i taj posao rado prihvatom. Svojevremeno sam na Ženskoj TV imala i svoju autorsku emisiju „Ljubav i tako to“. Kao što dam sve od sebe kada govorimo o ulogama, tako se ponašam i kada govorim o voditeljskom angažmanu. U svakom poslu koga se prihvatom pružim sebe celu i mislim da je tako jedino poštено i da se samo tako i postiže kvalitet.

6. POZNATI STE KAO NEKO KO IMA ZDRAVE ŽIVOTNE NAVIKE. KAKO TO IZGLEDA U PRAKSI?

Pazim kako se hranim, od toga ne odstupam. Mnogo šetam i te svoje šetnje od milja zovem „kaldrma fitnes“ i mogu da kažem da su upravo one i zasluzne za dobru formu. Pored toga, dan započinjem posebnim vežbama istezanja jer sam jako elastična i svakodnevno radim na tome da mi fleksibilnost tela bude još veća i uvek me oduševi šta sve naše telo može ako mu se dovoljno posvetimo. Ne pijem nikakav alkohol, a kada govorimo o slatkišima ne mogu da odolim jedino sladoledu, pa ume da mi se dogodi da ga leti čak doručkujem.



Mesto: Ginger bar
Frizura: Danijela Pirković, Linea hair
Šminka: Ingrid Srbija
Odeća: Avangardia

Foto: Uroš Mitić
Tekst: Lj.B.S.

7. VAŠ MODNI STIL JE? KADA JE MODA U PITANJU, ŠTA JE VAŠ FETIŠ?

Uvek ću odabratи eleganciju. Pa verujte mi, ja da mogu, ja bih u zanosnoj haljini išla i u teretanu koliko me inspiriše prava autentična ženstvenost, ona kojom zrače stari filmovi. Detalj bez koga nigde ne idem su naočare. Obožavam ih. Uvek sa sobom nose neku tajnu, a i dozvoljavaju vam da budete u svojim mislima dok prolazite užurbano kroz grad osvajajući ga muzikom štiklica. Uvek odaberem što veće, one koje odmah ostavljaju utisak. Vedrina, siguran ali uvek prefinjen hod, samopouzdanje, jednostavna haljina, kožna jakna, dobra volja, naočare za sunce, Beograd — baš tako nekako i izgleda moj svakodnevni kaldrma fitnes.

8. DA LI JE RADOST (HARIZMA) VAŠE PRIRODNO STANJE?

Borim se za to da uvek ostanem dobre volje, nikada me nećete videti loše raspoloženu, prvenstveno zato što sam ja tako vaspitana, zato što mislim da to ne bi bilo ni pristojno, ni damski. Ono čime zračimo je najvažnije, ono kako se ljudi osećaju pored nas. Ponekad zaboravite kakve su bile nečije ruke, koje su boje nečije oči, šta je tačno rekao ali nikada ne zaboravljate ono koliko ste se lepo i prijatno osećali u nečijem društvu.

9. KAKO IZGLEDA VAŠE SLOBODNO VREME I ŠTA JE ONO ŠTO NE STIŽETE DA RADITE, A VOLELI BISTE?

Trudim se i da slobodno vreme učinim kreativnim, odem na bazen da se dobro isplivam, na masažu, uradim nešto kvalitetno za svoje telo i zdravlje. Sve može da se stigne ako ste dobar organizator i ako se, kao ja, oduvek budite oko šest — sedam. Ranoranioci su uvek u prednosti.

Lepota dolazi iznutra!



SOLGAR | Vaš Izbor.



info@salvushealth.com | www.solgar.rs

Važno je pridržavati se uravnotežene i raznovrsne ishrane i zdravog načina života.

CRNO-BELI SVET



Marina Buljovčić

Nikea Vučetić

Da posao novinara i rad u medijima danas nije laka i jednostavna priča, otkrivaju dve drugarice, boreći se za kvalitet autorskih emisija. Novinarstvo je za njih put od koga se ne odustaje. Pisanja kada se radi iz ljubavi daje rezultate i ostavlja medijski trag.

Marina Buljović, TV lice javnog servisa i Nikea Vučetić, novinarka poznatog novosadskog nedeljnika, govore o svom iskustvu i radu u medijima.

O karijeri?

Marina: Završila sam Ekonomski fakultet po tatinoj želji jer se on i te kako protivio ideji da budem TV lice. Moji počeci vezani su za TV Suboticu gde su moj rad prepoznali ljudi sa RTV-a. Na sreću dobila sam priliku da radim autorske emisije gde sam ispekla zanat, tako da danas radim kao urednika i voditeljka porodične nedeljne emisije zabavnog formata pod nazivom "Mustre". Različitost tema kojima se bavim me inspiriše i čini da posao novinara ima smisla.

Nikea: Od malena sam bila neko kome je pravda bila na prvom mestu. Kod kuće su mi govorili da stalno ispravljam "krivu Drinu". Kasnije sam smatrala da ako završim državni Pravni fakultet smer Unutrašnjih poslova mogu da utičem na pravdu u ovoj zemlji i samim tim smanjam stopu kriminala. Moje oružje umesto pištolja i lisica su tefter i hemijska olovka. Na sreću nasledila sam novinarski talentat od pokojne mame. Vreme u kojem živimo je inspirativno i zato uživam u svakom tekstu koji napišem.

Šta vas deprimira, a šta inspiriše u novinarskom poslu?

Marina: Radim ono što volim i ništa mi nije teško. Umem da istpim zlurade komentare i ljubomore ljudi jer priznajem samo konstruktivne kritike i svesna sam da će ta borba trajati dok traje i profesija. Naučila sam da me ružni komentari ne bole. Vreme dokazivanja ne prolazi, publika to prepoznaće pa me i motiviše da budem bolja i da ne prestajem da radim na sebi.

Nikea: Pored novinarskog posla radim i kao Social media manager što za mene predstavlja dodatni izazov da se izborim

sa ljudima koji sede iza ekrana i kritikuju, pokazujući svoje nezadovoljstvo i ogorčenost. Smetaju mi komentari neobrazovanih osoba koji su bez trunque empatije ali umem da ostanem fina, vaspitana i pribrana. Sa druge strane ovaj posao donosi dosta prednosti kao što su odlasci na različite kulturne događaje, upoznavanje različitih ljudi i širenje neke nove pozitivne energije.

Koliko lepota pomaže ili odmaže u ovom poslu?

Marina: Srećom što ljudi vole da vide lepo lice na svojim ekranim. Na samom početku televizije lepota je bila jedan od uslova. Danas ta pravila više ne važe, iako nas često procenjuju na osnovu fizičkog izgleda. Na sreću uvek se trudim da kažem i radim nešto konstruktivno, a to je bitnije od mog fizičkog izgleda. Iz mog iskustva fizički izgled mi je više odmogao nego pomogao u mnogim projektima.

Nikea: Mene ova tema užasno nervira jer svi misle da lepe žene mogu da dobiju sve što naume. Uvek sam birala teži put dokazujući se u nadi da će neko videti dalje od dugih nogu. Meni je teško da nađem obuću, partnera ili prijateljicu bez trunque ljubomore jer lepota tu nije olakšavajuća okolnost. Ono što me dodatno nervira su malograđanski komentari: "Barem češ se dobro udati". Neki ljudi veruju u ono što žele, meni je lepota pomogla tek toliko da pređem pešački, a za sve ostalo sam ginula.

Vaši dodatni poslovi su?

Marina: Radim kao PR fudbalskog kluba "Proleter" – Slana bara. Vodim mnogobrojne događaje, a od društvenih mreža koristim Instagram pa mi mnogi predlažu da postanem influenserka, ali ja sebe ne vidim u tome.

Nikea: Redovno sam angažovana u Novosadskom "Reporteru". Suvlasnica sam agencije za digitalni marketing pa sam zbog toga po ceo dan na društvenim mrežama. Urednica sam portala "Jezičara", a radim i kao profesorica žurnalistike u jednoj privatnoj gimnaziјi u Novom Sadu.

Šta je vaš hobi?

Marina: Volim da negujem svoje telo kroz kozmetičke tretmane i masaže, a svoj duh odlascima na jogu. Bitna mi je i zdrava ishrana kako bih imala snage da sve svoje projekte odradim s lakoćom u širem smislu te reči.

Nikea: Svako jutro u 6 ja sam na keju. Slobodno vreme provodim sa dragim ljudima ali i sa sestričinom i bratancima koji me pune pozitivnom energijom. Događaje koje obilazim poslovno, odlasci u bioskop, pozorište, muzej, pratim sa uživanjem, a često me možete sresti u knjižari kako ispijam kafu dok biram knjigu.

Da li u medijima postoji ženska sujeta?

Marina i Nikea: Naravno da postoji ali to nije slučaj između Marine i mene jer smo obe ispunjene, verujemo u sebe i svoj rad. Svaka zrači različito i nosi drugačiju energiju. Mi na sve to zajedno odgovaramo ljubavlju i međusobnom podrškom jer ako sade ljubav, ona i niče.

Koji bi ste savet dale jedna drugom?

Marina: Očekujem od Nikee da više grize jer je mnogo skromna i da se okuša na televiziji jer ona to izbegava.

Nikea: Nemam savet za izgrađenu osobu kakva je Marina. Jedino mi je žao što nije otišla iz Srbije jer u ovom trenutku je Novi Sad postao mali za nju.



Foto:Đorđe Ignjatović



Moj krov

Paket osiguranja domaćinstva

Jednostavno
i brzo na
e.Triglav.rs



Sve će biti u redu.

triglav

www.triglav.rs

**SP Resort:
Hedonizam u
zagrljaju
netaknute
prirode**





U zagrljaju netaknute prirode, na samoj skijaškoj stazi, nalazi se hotel „Stara Planina“ koji osvaja udobnošću, uslugom i istinskim gospodarstvom.

Zaljubljenici u prirodu, pasionirani skijaši, mlađi i oni stariji, hedonisti, gastronomi i ostali će sasvim sigurno biti oduševljeni ovom mističnom planinom i ovim luksuznim hotelom, čija gastronomска kuhinja predstavlja neverovatan spoj najboljih lokalnih ukusa i tradicije u društvu probranih svetskih recepata.

Ovaj hotel poseduje šarm nekadašnjih velikih hotelskih kompleksa, u kojima je sve široko, komforno, po meri porodice, gde su deca puštena da slobodno osvoje hotelske holove, dok uživaju u mnogobrojnim animacijama tokom celog dana, dok se stariji opuštaju uz kartanje, biljar, lekovite razgovore pored kamina ili u wellness centru.

Veliki deo zimske slave Stara planina duguje čarobnim stazama, pogodnim i za početnike i za iskusne skijaše. Ovde u hotelu „Stara Planina“ skijanje počinje na samom izlazu na sneg jer staza gotovo da ulazi u sam hotel, pozivajući čak i one koji se nikada nisu oprobali da se upuste u skijašku avanturu, uz školu skijanja koja neprestano radi sa velikim brojem iskusnih ski instruktora.

Goran Karadžić, direktor SP Resort, otkriva kako izgleda hotel „Stara Planina“ iza kušisa, sa kojim se izazovima bore, o uspesima, utiscima i planovima.





1.Koje izazove nosi vođenje hotela?

Reč je o posebnoj destinaciji u Srbiji i razlozi su brojni. Na prvom mestu zbog netaknute prirode, retkih biljaka, divljih životinja, ali i čiste izvorske vode. Boravak na ovoj destinaciji učiniće da se svako vrati kući prepun utisaka. Komentari koje čujete od gostiju čine vas boljim rukovodiocem, jer su njihove želje i potrebe veliki izazov. Nije lako, ali vremenom je sve dostižno. Naši gosti su okrenuti sebi, porodici, prijateljima ili poslovnim partnerima, što ih ne samo odmara, već i puni pozitivnom energijom. Naš zadatak je da boravak svakog gosta učinimo ispunjenim i zanimljivim i to je, morate priznati, ozbiljan izazov i na tome radi ceo tim, a potvrda toga je i ocena na najprestižnijem tour operatoru Booking.com od 9.4, kao i maksimalnih 5 kružića na Tripadvisor.com. Privukli smo i ljubitelje sporta, što je još jedan od uspeha, a reč je o ULTRATRAIL — Skyrunning trci koja je postala prepoznatljiva u mnogim krajevima sveta, jer se iz godinu u godinu broj učesnika povećava. Sve to je pokazatelj da iza svakog uspeha стоји posvećenost i veliki rad.

2.Šta je to što hotel „SP Resort“ nudi svojim gostima?

Pored usluge koja je na bazi all inclusive light, Spa&Wellness centra, otvorenog bazena, podzemne garaže koja je besplatna, tu su i igraonica sa uslugom babysitting-a za decu do 3 godine, zatim besplatna škola plivanja za decu do 10 godina, a u zimskoj sezoni besplatna škola skijanja za decu od 4 do 10 godina za minimum stay od 7 dana. Za sve uzraste tu je teen klub u kome može da se igra bilijar, stoni tenis, stoni fudbal... Hotel poseduje i teretanu u kojoj je moguće rezervisati i personalnog trenera. Ono što je nedavno uvedeno i čime smo obradovali mnoge jeste i pet friendly koncept, pa su tako gosti počeli da dolaze sa svojim ljubimcima. Za ljubitelje šetnji imamo i vodiča, kao i ponudu izleta koji su izuzetno atraktivni. Hotel je najposećeniji tokom zimskih meseci od decembra pa do polovine marta i tada uglavnom dolaze porodice, skijaši. Poslednje dve godine i letnji period je doživeo svoj uspon, naročito kod ljubitelja prirode. U porastu je i kongresni turizam i organizacija team building-a. Najčešće nam dolaze gosti iz naše zemlje i Bugarske, što je logično, jer im je blizu, zatim Makedonije, Crne Gore. Imamo i grupe iz Austrije, Velike Britanije, Indije i svi su tu u želji da se odmore, skijaju ili jednostavno uživaju u prirodi.



3.Šta možemo da očekujemo od nove zimske sezone?

Svake godine je ski sezona sve bolja. Ponosni smo što smo zajedno sa lokalnim samoupravama i državom rekonstruisali 3 putna pravca od Niša, Pirota i Zaječara koji vode prema Staroj planini. putevi od Niša prema Svrljigu i Zaječara prema Knjaževcu su prošireni, asfalt je revitalizovan i postavljen je novi. Sada se stiže brže, a putni pravci koji su obnovljeni pružaju udobnu i sigurnu vožnju, a sa koridorom dolazak u hotel „SP Resort“ biće još brži. Gostima želimo da ispunimo sve zahteve, koliko je to moguće, kako bi uživali u potpunom doživljaju. Ono što je važno je proširenje koje smo realizovali u predhodne dve godine, preuzimanjem hotela „Babin zub“ i Planinarskog doma. na ovaj način želimo da privučemo što više stranih gostiju i ponudimo širi izbor ne samo u hotelu, nego i izvan njega. Svakome predlažem da dođe i prepusti se čarima Stare planine.





Hotel Palas u Petrovcu, CRNA GORA – Oaza udobnosti i dobrog raspoloženja!

Hotel "Palas" u Petrovcu, Crna Gora, jedan je od najlepših hotela duž Mediterana. Smešten u srcu Petrovca, malog primorskog mesta nadomak Budve, oduvek je bio privlačna destinacija za ugodan i prijatan odmor. Svojom udobnošću i toplinom, prepoznatljivim mediteranskim stilom i očaravajućim pogledom na more, iznova osvaja srca gostiju koji mu se zadovoljnivraćaju iz godine u godinu.

Tokom zimskog perioda, hotel Palas u ponudi ima specijalne aranžmane (porodični, wellness, romantični i drugi).

Lokacija hotela - uz samo šetalište, moderan wellness & spa centar sa teretanom kao i dečija animacija, čine idealne uslove za aktivran i sadržajan odmor na moru u zimskom periodu.

Porodični paket po ceni od 150 evra obuhvata dva noćenja za dve osobe i uslugu na bazi punog pansiona. Za dvoje dece uzrasta do 10 godina, boravak je besplatan, dok se za decu od 10 do 12 godina odobrava popust od 50%, a za decu uzrasta od 12 do 14 godina, popust od 30%.

Wellness paket po ceni od 90 evra podrazumeva jedno noćenje za dve osobe uz uslugu na bazi polupansiona. Korišćenje wellness i spa sadržaja, vežbanje u teretani uz pratnju trenera, konsultacije sa fizioterapeutom kao i mediteranska relax masaža sa toplim uljima su besplatni, odnosno uključeni u cenu paketa.

Romantični paket po ceni od 90 evra odnosi se na jedno noćenje sa doručkom za dve osobe i romantičnu večeru u pop up restoranu "Makarul". Korišćenje bazena i mediteranska relax masaža sa toplim uljima su obuhvaćeni navedenom cenom paketa.



Palas je poznat i po izrazitom gostoprimstvu, odličnoj nacionalnoj i internacionalnoj kuhinji, prostranim i udobnim sobama, što sve ukupno gostima pruža autentičan doživljaj i komforan boravak

Ekskluzivna sala za vjenčanja, „honey moon“ sobe, blizina mora, romantični zalasci sunca, francuska terasa, blizina brojnih crkava i manastira, kao i mogućnost različitih organizacija po željama budućih supružnika, posebno su pozicionirali hotel Palas kao idealnu destinaciju za venčanja. Potvrda za to je stigla i pre nekoliko godina

u vidu prestižne nagrade "WORLD LUXURY HOTEL AWARDS" u kategoriji "Luxury Wedding Destination", koja je u svetu poznata kao Oskar u hotelskoj industriji i predstavlja priznanje za visok kvalitet pružanja usluga u hotelijerstvu.

Hotel Palas raspolaže sa nekoliko kongresnih sala, pa je osim za venčanja, izuzetno pogodan za održavanje seminara, stručnih skupova, koktel zabava i ostalih događaja.

Detaljnije informacije o ponudi Hotela možete dobiti putem telefona +382 33 421 100 i



TRIJUMF SORTE VRANAC

Zlatna medalja sa Decanter World Wine Awards, najuticajnijeg svetskog ocenjivanja, škoje se održava u Londonu, 2019. godine je stigla u crnogorske Plantaže, za ponos vinarije: vino Vranac Reserve 2013! Uspeh je potvrđen još jednim najsajnijim odlicjem na takmičenju Mundus vini u Nemačkoj. Za ljude kojima vino nije samo ono što je u čaši, tek miris, ukus, već nešto mnogo šire, poveznica sa nekim podnebljem, nekim ljudima, njihovom istorijom, kulturom i običajima – crnogorski Vranac je epsko vino, široke duše.

Za ljude koji ga dobro poznaju, koji su uz to vino stasavali, ono počinje epskim slikama i zvucima, prizorom plemenitog vranog konja, sa kojim deli ime, drevnim glasom epske pesme i toplim pucketanjem ognja na ognjištu. One koji su ga prvi put probali upravo u Crnoj Gori, možda kraj Skadarskog jezera ili na obali mora, ono će ih uvek, kada ga ponovo probaju, neumitno vraćati na ta mesta i među ljude sa kojima su ga delili. Oni koji ga prvi put probaju, van njegovog zavičaja i bez saznanja o

o njegovom poreklu i podneblju, poželeće ga ponovo i nepogrešivo prepoznavati među drugim vинима, raspitujući se o njegovom poreklu. Kao i svako veliko vino, crnogorski Vranac nikada nije samo ono što je u čaši i ma koliko bili općinjeni njegovim mirisima i ukusima, on će vas uvek povesti dalje, ka brdima i planinama, jezerima i moru svog zavičaja, ka Crmnici i Ćemovskom polju, ka Crnoj Gori, ka mestu svog rođenja. A nije li upravo to i sama suština vina?

VINSKI TREND OVI

Vranac iz Crne Gore se našao među najboljim vinima sveta, u društvu zvučnih imena iz slavnih vinogorja. Kada su objavljeni rezultati sa ovogodišnjeg DWWA 2019. takmičenja u Londonu, na vrhu čitave pregršti odličja koje su stigle u Plantaže, našao se Vranac Reserve iz 2013. godine, ocenjen sa čak 95 poena i pozlaćen zlatnom medaljom.

Ovako važna nagrada za vino od Vranca ukazuje na trend u današnjem vinskom svetu: vina od autohtonih sorti, koja u sebi nose drugačije i na svetskom nivou još uvek neispričane priče, danas su često mnogo zanimljivija od vina iz poznatijih regiona, od poznatih međunarodnih sorti. Danas, kada je svakom kupcu praktično ceo svet na dlanu, Crna Gora spada u zemlje koje mogu da ponude nešto novo, plemenito i sasvim autentično.



HEDONISTIČKI RAJ

Crna Gora je jedinstven prostor u kom se u istom danu možete sunčati na plaži, planinariti, skijati, ploviti jezerom, pitи vrhunska vina i uživati u autentičnoj hrani i vrhunskoj gastronomiji. Tik uz Podgoricu, čeka vas vinska i gastronomска oaza sa nizom sadržaja, restoranima sa vrhunskom kuhinjom, degustacijama i obilascima koje na jednom mestu možete dobiti samo ovde i nigde više! Sve to se nalazi uz puteve koji vode ka moru, u srcu najvećeg vinograda u Evropi, u prirodnom okruženju uz obale Skadarskog jezera i kraj planinskih vrhova od kojih zastaje dah...



Vinariju Plantaže, njihove podrume, vinograde i restorane ne možete da promašite ili zaobiđete. Ćemovsko polje i podrum Šipčanik su smešteni tik uz Podgoricu, dok je restoran Jezero na magistralnom putu koji vodi prema moru. Bilo da dolazite

avionom ili kolima, za vrlo kratko vreme stići ćete u oaze mira i hedonizma. Fino ušuškani u sigurno krilo međunarodnih uspeha vina od legendarne sorte Vranac, u Plantažama se bruse i neki novi dragulji...

MALVAZIJA Karakter koji osvaja

Ne tako davno, bilo je pravo iznenadenje kada se na tržištu pojavila Malvazija ovog crnogorskog proizvođača, što je ne malo broj poznavalaca vinske scene primio s dosta rezerve, budući da je tu sortu veoma uspešno brendirala Istra. Međutim, pokazalo se da je baš to vino bilo jedan od skrivenih aduta Plantaža, koje imaju malvaziju posadenu čak na 13 hektara.



Iako najavljenja kao tipično „letnje vino“, ova Malvazija nežne boje ali snažne aromatike i punoće tela s 13,5 % alkohola je postala danas najprodavanija Horeca etiketa Plantaža, idealno gastro-vino koje ćete sa zadovoljstvom pitи celo veče, bez ikakvog

opterećenja, ali će se odlično uklopiti i uz oradu ili brancina sa gradela, hobotnicu ispod sača, salate sa piletinom ili samo dobru pastu sa parmezanom i maslinovim uljem.

REGINA JELENA

Novitet iz Plantaža je i suvo roze vino, premijum linija čuvenog proizvođača, etiketa sa čistim pedigreeom i pečatom sopstvenih vinograda, savremenog, a opet pomalo aristokratskog izgleda, kako u pakovanju tako i u sadržini. Gotovo je neverovatno kako su u Plantažama uspeli da jednu lepu istorijsku priču, koja stoji iza imena ovog vina, ukomponuju, praktično sljube, sa onim što roze vino Regina pruža svim čulima konzumenta.

Inspiracija za vino Regina potiče od Jelene Savojske, crnogorske princeze i pretposlednje kraljice Italije – stoji na suptilno izatkanoj etiketi nalik na svilu protkanu ružicama u teksturi. Lepotu i ponos ovog cveta dodatno ističe zlatna ruža iznad napisa Regina (ona ruža koju je papa dodelio Eleni del Montenegro za njen humanitarni rad).

Dobijeno je jedno toplo, raskošno bogato, a opet složeno vino poput nežne kože ručice prinčipe u beloj satenskoj rukavici. Kada se jako, jako rashladi, divno prati razne vrste salata, bez po muke nadjačava ili pak savršeno venčava dimljenog lososa, pa čak i njeguški pršut ili sireve iz ulja.

EPOHA Za sve vremena

Jedan od novijih bisera je i vino Epoha, još jedan od snažnih, toplih crvenih aduta iz Starog podruma Plantaža, premijum kupaža 65% kabernea i 35% merloa, koja je odležala u bačvi od 3.000 litara, ali barik nije ni dotakla. Čist supstrat podloge i loze, sorte i podneblja, osetili su i prepoznali vinoljupci od prvog pojavljivanja vina na tržištu. I da, Epoha već iza sebe ima zlata sa Mundus Vini, iz Beča sa AWC i Ljubljane, srebra sa Decantera, s azijskog Decantera, iz Nemačke, Bugarske i još mnogo toga.



Sa ovim su vinom jednostavno svi srećni, a ono ukazuje na ogroman luksuz koji Plantaže svojom veličinom imaju: da bez žurbe i preke potrebe, a nakon dužeg odležavanja, zrenja i smirivanja mogu

tržištu ponuditi vanredna vina za zbilja pristoje novce. Inače, Epoha je idealna za hladniji period godine, uz crvena mesa, gulaš, zrele sireve, rižota sa pečurkama, karbonare sa zapečenom slaninicom.

Plantaze

OSVAJA
KARAKTEROM

ZIMSKE ZDRAVE PRIČE

2. FERROFECT -

Superiorna formula koja pruža efektivnu nutritivnu podršku krvnom sistemu. Sklop minerala i vitamina koji su neophodni za formiranje crvenih krvnih zrnaca, eritrocita i hemoglobina.



1. SYNERGY VITAMIN C 1000mg - Podrška imunom sistemu. Esencijalni vitamini za ljudsko telo i jedan od najvažnijih antioksidanata. Posebno značajan u kontinuiranom stresu brzog nacina života.



3. SYNERGY VITAMIN B12 - Čuva zdravlje! Rešava umor, slabost i sprečava anemiju. Odlična podrška psihološkoj funkciji, nervima i krvnim zrcicima.



4. Novi prirodni koncept: Synergy OMEGA 3-6-9 1300 mg

Samoj jedna kapsula dnevno nakon obroka učiniće da nezasićene masne kiseline doprinesu održavanju normalnog nivoa holesterolja u krvi, smanje rizik od koronarnih bolesti, kontroliše rad svih organa i utiče na funkcionisanje imunološkog sistema. Vitamin E neutrališe slobodne radikale i sprečava oksidaciju nezasićenih masnih kiselina.

Reč je o prirodnoj mešavini ulja lanenog semena, kanola ulja, ulja crne ribizle i bundevinog semena sa vitaminom E, koja ima široku primenu:

Synergy- Omni Medikal d.o.o.
www.omnimedikal.rs
+ 381 60 505 0318



ŠTA URADITI DA SE BOL NE POJAVI

Sati i sati provedenih u kancelariji za računarom predstavljaju sve veći problem mnogima. Sve više ljudi provodi više sati za računaram nego što spava. Ukoliko ste za računaram više od 6 sati dnevno bitno je da ispoštujete sledeće savete kako bi izbegli bol u leđima i propratne zdravstvene probleme:

Glava u produžetku kičmenog stuba bez naginjanja napred
Ramena opuštena i blago pognuta nazad
Laktovi pod uglom od 90 stepeni
Obavezan oslonac u lumbalnom delu leđa
Naslon pod uglom od 110 stepeni
Kolena pod uglom od 90 stepeni oslonjena na pod
(Nikako ne treba prekrštati noge)
Na svakih pola sata ustati i prošetati



Tekst: Dragana Ivković
Foto: Uroš Mitić

A AKO SE BOL IPAĆE POJAVI:

Primena Kinezi tejp tehnike kod lumbalnog sindroma Lumbalni bolni sindrom (lumbago) je termin koji određuje bol u donjem delu leđa, odnosno slabinskom delu kičmenog stuba.

Fizikalna terapija (terapija strujama), koja se sprovodi kao primarna u lečenju lumbalnog sindroma, u kombinaciji sa kinezi tejp tehnikom daje jako dobre rezultate u oporavku ovog sindroma.

Aplikacija kinezi tejpa se razlikuje u zavisnosti od pozicije i površine najbolnije tačke u slabinskom delu kičmenog stuba. Njenom primenom nakon fizikalne terapije, dodatno poboljšavamo cirkulaciju krvi i limfe, umanjujemo inflamaciju, mišićni zamor i grč mišića. Pokretljivost u anteflexiji (savijanju unapred) bude vidno veća, olakšana i bol je osetno manja.

Kinezi tejp trake ne sadrže medikamente u svom sastavu, nemaju neželjena dejsta i mogu se koristiti u lečenju kod dece kao i odraslih.

Tekst pripremila: Dragana Ivković,
Fizio Centar – Novi Beograd



Magija

NOVOGODIŠNJE NOĆI,
DODVOD ILI VIŠE OD TOGA

Približava se novogodišnja noć — noć i kojoj ljudi slave na svim meridijanima, n zajedničkog veselja i paradoks čovekovč slavlja prolaznosti.

Zašto nam je ova noć toliko važna? Raz ga je puno, ali da ne kvarimo magiju. Čer odmah na početku dvosekli mač ogolje istine? Dozvolimo sebi i drugima da jed noć jednostavno budemo srećni.

U novogodišnjoj noći želimo jedni druga razne stvari za koje nismo ni sigurni su ostvarive. Dozvoljena bajka za odrasle. Tamo negde, koji sekund nakon ponovo svako od nas se pokloni i počne da žive uvek uz istu nadu da će iduća godina biti blagonakolna u odnosu na predhodnu i biti deo izgovorenih želja nam i uzvratiti ostvarenjem.

U lepezi onoga što ta noć nudi, u asocijacijama koje se uz šampanjac redaju, u novogodišnja noć je i prilika da budemo ne sasvim drugi i da se, kao „taj drugi“, počuđemo dragima. Noć je drugačija od dana, ona je za bajke, dan je za živeti. Želja jednu noć budemo neko drugi nije samo jednom godišnje. Vekovima, karnevalske noći pod maskama privlače ljudе. Venecija, Trg Svetog Marka i noć pod maskama. Koliko samo magije nosi ta noć, koliko je bila inspiracija, koliko je legendi pravista koje su postale legende. Oduvek nisu takve noći izazivaju i privlače. Za trenutak makar za tih par sati, lepo obučeni, okrenuti voljenima, dajemo sebi pravo da šire zatvorimo oči i budemo ono što možda smo.

Novogodišnja noć je i jedan od pravih časova osamostaljivanja, ulaska u svet odsilih. Samostalni izlazak našeg dečaka devojčice na novogodišnju noć.



Proživimo svoje želje u novogodišnjoj noći, opustimo se, skrijmo svakodnevnicu i poželimo da jutro zakasni. Predstavimo se себи i drugima bolji nego što jesmo, dozvoljeno je. Noć je beg u snove, u ono željeno, kako bi život trebalo češće da izgleda. Otvorimo prozor da izadu nezadovoljstvo, tenzija i napetost. Izmestimo se u svet konfeta i zaboravimo šta nas sve čeka kad se sutra probudimo. Novogodišnja noć je vid opljenosti kad se lako zaboravlja i još lakše mašta. Promena naših života uvek ima cenu, lakše je čekati ovakve prilike i uživati u njima. Ove noći se nekako i greške lakše praštaju. Ako greškom zagrlimo mikrofon ili nekog kog baš nismo smeli. Ako se sve to desilo nekog trideset i prvog decembra, negde oko ponoći. Lakše je...

Zanimljivo bi bilo iz psihoterapijskog ugla analizirati vesele ljude novogodišnje noći. Siguran sam da bi nam ta noć mnogo rekla. Kako izgleda naš imaginarni, srečni deo ličnosti, šta želimo, gde smo se obreli, kako smo se obukli i sa kim smo se okružili. Šta smo rekli, a šta poželeti? Šta radimo, a da to, koliko sutra uveče, nipošto ne bismo. Srećom, niko (od nas psihoterapeuta) nije toliko lud da propusti priliku slavlja i radi kad tome nije vreme.

Gde je granica bega iz realnog u ovakve noći? Zar i sad da pričamo o balansu? Nećemo, treba se pripremiti za novogodišnju noć. Možda to što želimo može samo ove noći. Hajde da pokušamo. Noć je u kojoj se brže broji do deset. Uživajmo!

Tekst: Aleksandar Misojčić



Ilustracija: Andela Srejic



VERSACE VERSENSE

Versense savršeno izražava fuziju svežine i senzualnosti. Ime parfema nagoveštava obećanje za čula. Boja parfema podseća na osećaj prirode. On evocira slobodu otvorenog prostora, energiju revitalizacije i ravnotežu čula. Parfem je svež i zanosan. Inspirisan je elementima u prirodi i posvećen samouverenim, vitalnim i senzualnim ženama.

www.jasmin.rs



LUKSUZNI CVET JE UVEK PRAVI IZBOR

Lepota koja će svaki prostor i svaki praznik učiniti radosnijim. Orhideje za svaku priliku.

Nova natura (Gardenia Decoration)
Cara Dušana 207c, Zemun
+381 (0)11 316 22 40
www.gardenia.rs



KOSA PUNOG VOLUMENA

Da li ste se ikad zapitali – da li proizvodi koje koirstite odgovaraju vašem tipu kose? Dercos Densi Solutions šampon i regenerator za tanku i slabu kosu je pravo rešenje za to. Ova linija za negu kose ciljano deluju na povećanje mase kose, kao i jačine i debljine kosi. Utiče na njenu gustinu, volumen, oblik, jačinu i sjaj.

Za više informacija posetite
www.vichy.rs



PARTYLICIOUS PALETA
KREMASTIH PIGMENATA

Isprobajte novu formulaciju Freedom System kremastih senki.

Kombinacija čistog pigmenta i dijamantskog praha, pruža visoku pigmentaciju i izuzetno sjajan duo finiš. Zbog puteraste teksture, najlakše ćete ih naneti utapkavanjem prstima, a osim na kapcima, možete ih koristiti i kao ojačanje regularnom hajlajteru.

Inglot Srbija
Ul. Kralja Petra 41, Beograd
+381 11 3284276
www.inglotcosmetics.com



Verdi

Čarolija ukusa

Za savremeni život i one koji provereni kvalitet ukusa stavlju na prvo mesto, receptura i sastav Verdi torti i kolača su proverena klasika koja spaja tradiciju i modernost stvarajući gastronomski užitak kojem нико ne može da odoli. Nema te slave, slavlja, rođendana i svečanosti gde pozitivan utisak ili komentar "kao mamini" ili "kao bakini" ne čine ovaj brand posebnim.





Versace Eros Flame

Miris za snažnog, strastvenog, samouverenog muškarca koji intimno poznaje svoje emocije. Olfaktorne note VERSACE EROS FLAME odlikuju snažni kontrasti u kojima najplemenitiji i najlegantniji sastoјci upotpunjuju jedni druge.

www.jasmin.rs



Trening - dobra životna navika

Uvek je vreme za novi početak i novi način života. Mesto gde ćete uz personalnog trenera naći svoju meru fizičke aktivnosti i radovati se svakom treningu jer činite dobro za sebe. U srcu Dorćola, u Venzelosovoj 21, otkrićete da trening postaje zadovoljstvo i da je tu za uspeh samo dovoljna istrajnost.

Extreme Gym
Venzelosova 21,
Beograd, 011/3391-552
www.x3mgym.com



Kainov ožiljak
posebno izdanje sa
dodatakom,
Dejan Stojiljković,
Vladimir Kecmanović

Pisan u četiri ruke, roman je prvi put je objavljen 2014. i za kratko vreme stekao naklonost čitalaca i postao regionalni bestseler. Radnja se dešava uoči izbijanja Drugog svetskog rata i pokriva berlinske dane Ive Andrića, kao opunomoćenog poslanika Kraljevine Jugoslavije u nacističkoj Nemačkoj. Dodatak ovog posebnog izdanja otvaraju dve pripovetke koje su prethodile pisanju romana, a za njima slede eseji o Andrićevoj diplomatskoj karijeri, njegovom odnosu sa Milicom Jovanović i nacističkoj državi u kojoj se naš nobelovac obreo kao ambasador. Sve je obogaćeno fotografijama iz tog perioda, od kojih se neke prvi put stavljaju na uvid javnosti.

www.laguna.rs



Vrhunska masaža
i opuštanje u vašem
domu ili kancelariji

Odlazak u Centre za masažu i fizikalnu terapiju više nije neophodan kako biste se rešili bola u ledima. Vrhunska masaža je sada dostupna kad god i koliko god vi to želite.

ARCUSHEALTH d.o.o.
Bulevar Patrijarha Pavla
55, Novi Sad
+381 (0)63 608 368
www.arcushealth.com

IDEJE ZA DECU



ZAGONETNA POTRAGA

Uroš Petrović

Zamisli da ti upis u najčudniju, najzanimljiviju školu na svetu zavisi od toga da li ćeš rešiti sledeću zagonetku: Ono što se ovde kô odgovor traži, strašna, stara žena drži u garaži.

Kako ti ide? Previše lako? Ma hajde, to je tek prva! E pa, u knjizi koju držiš u ruci nalazi se još tridesetak ovakvih zagonetnih prepreka, utkanih u otkačeni roman u zagonetkama Uroša Petrovića, sa čudesnim ilustracijama Aleksandra Zolotića.

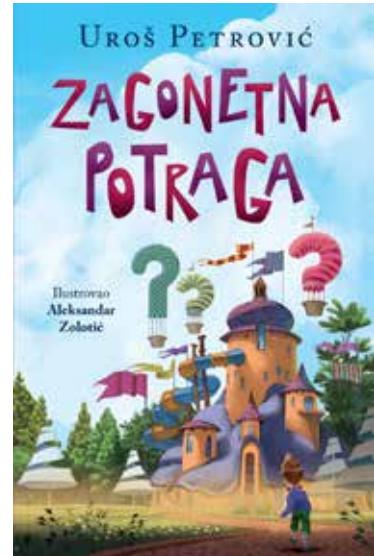
www.laguna.rs

VELIKI KORAK ZA MALOG ČOVEKA

Svaki novi korak je anatomski korak, a ako se tome doda i novi dizajn vaše dete biće presrećno, a vi prezadovoljni.

Marco'S

Bulevar kralja Aleksandra 52,
Beograd, 011/2441845
www.marcosobuca.com



SOLGAR PRENATAL
SOLGAR HELIRANI
MAGNEZIJUM
SOLGAR OMEGA-3



Mama zna najbolje



info@salvushealth.com | www.solgar.rs

Važno je pridržavati se uravnotežene i raznovrsne ishrane i zdravog načina života.

Adresa'r

Avangardia Concept Store

Bulevar kralja Aleksandra 98, Beograd
Župana Stracimira 14, Čačak
Miloša Velikog 15, Kraljevo
060/72 33 713, 032/344 182,
038/33 14 05
www.avangardia.rs

Barbosa

Ratka Mitrovića 152, Beograd
020 318 320, office@barbosa.rs
www.barbosa.rs

Beogradski market

Žorža Klemansoa 19, Beograd
060 448 6039
www.beogradskimarket.com

City Optic

Mačvanska 11, Beograd
011/24 00 438
@city.optic

DiLine

Francuska 12, Beograd
Futoška 38, Novi Sad
064 9000 066, 064 9000 065
www.diline.rs

Ekopark Beograd

Savez a Boraca 7j, Voždovac
Beli Potok, 11000 Beograd
011/42 70 290, 063/11 48 909
www.ekopark.rs

Emmeti Italijanski Nameštaj

Bul. Mihajla Pupina 185e, Novi Beograd
Filipa Višnjića 5, 21000 Novi Sad
011 311 0689, 021 661 2000
www.emmeti.rs

Extreme gym

Venizelosova 21,
11000 Beograd
011/33 91 552
www.x3mgym.com

Fiziocentar

Milutina Milankovica 1,
11070 Beograd
011/4142 900, 011/4142 901
www.fiziocentar.rs

Geppetto

Pančevački put 83, Beograd
060/7 250 200
www.geppetto.rs

Ginger Bar

Venizelosova 46, Beograd
066 88 666 33

Inglot Srbija

Kralja Petra 41, 11000 Beograd
011/328-4276
www.inglot.rs

Le Piat

Trg Neznanog Junaka 2,
21000 Novi Sad
063/550 990
www.lepiat.rs

Leki Group

Trebevićka 6, Banovo Brdo,
11000 Beograd (ulaz iz
Požeške ulice 105)
011/35 49 887, 063/238 953
www.lekigroup.com

Marko'S obuća

Bulevar kralja Aleksandra 52,
11000 Beograd
011/244 18 45
www.markosobuca.com

Mič Styling Supreme

TC Merkator, Bulevar umetnosti 4,
11979 Novi Beograd
011/311 2050, 069/313 0038
micstylingbeograd@gmail.com

Natalija Bradić

dipl.ing. pejzažne arhitekture
063/380 671
natalijadizajn@yahoo.com
Natalija Dizajn

Nolte

YU Biznis centar VPR lokal 37,
Bulevar Mihajla Pupina 10z
11070 Novi Beograd
011/311 79 86
www.nolte.rs

Nova Natura (Gardenia)

Cara Dušana 207c, Zemun
011/316 22 40
www.gardenia.rs

Njegomir Torte, Dezzert & Co

Jove Ilića 100, Voždovac
062/172 85 95
@njegomir.torte

Poslastičarnica Verdi

Tržno poslovni centar YBC – I sprat
Bul. Mihaila Pupina 10d/66,
Novi Beograd
011/213 0149, 011/311 5674
www.verdi.rs

Ranco

Knez Mihailova 39, Beograd
011 2623 440
Kolarčeva 1, Beograd
011/4040 344
www.ranco.rs

Salvus International d.o.o.

Dobanovića 56
11080 Zemun
060/077 44 91
www.solgar.rs

Restoran JaM – Just a Maestro

Knez-Miletića 25-27, Beograd
063 338 471
www.justamaestro.rs

Simpo a.d.

Radnička 12, 17500 Vranje
017/422 280
www.simpso.rs

Soleado home

Dimitrija Tucovića 66, Pančeva
Oslobodenja 8, Pančeva
Balkanska 10, Beograda
013/401 397
www.soleado.rs

Synery – Omni medikal

Autoput za Zagreb 13, blok 53
11070 Novi Beograd
www.omnimedikal.rs

Tapetarska radnja „ŽIG“

Višnjićka 25, 11060 Beograd
063 878 0980

Tepih Centar

Bulevar Mediana 15,
18000 Niš, 018/234 999;
Mirijevske bul. 18b
11000 Beograd, 066 280 189
www.tepihcentar.rs

Wienerberger d.o.o. Kanjiža

Subotički put 57, 24420 Kanjiža
024/873 303
www.wienerberger.rs

(Do)živite novogodišnju čaroliju u novootvorenom hotelu Fruške terme*** u banji Vrdnik



NAJVEĆI SPA I WELLNESS CENTAR U REGIONU NA 11.000 m²,
9 BAZENA, SAUNA PARK, DEČJI VODENI SVET...



BOGAT NOVOGODIŠNJI PROGRAM U SVEČANOJ
SALI UZ POZNATE VOJVODANSKE ZVUKE,
BOGAT MENI, VATROMET...

REPRIZA 01.01.2020. UZ KOKTEL BEND

REZERVACIJE

+381 22 21 55 240 +381 63 495 940
recepција@frusketerme.com
www.frusketerme.com



Zvonko Bogdan i Garavi sokak

2020



Koktel bend



Hotel Premier Aqua ****
- luksuz, odmor sa stilom

SVEČANA VEČERA UZ BOGAT MUZIČKI PROGRAM
POKLON ZA SVE GOSTE HOTELA
ŠAMPAŃJAC I VATROMET
NOVOGODIŠNJA TOMBOLA
REPRIZA 01.01.2020. TANJA SENIĆ & JAZZ
PROPELLEROS I MALEŠEV BEND

WELLNES & SPA CENTAR
BAZENI SA TERMALNOM LEKOVITOM VODOM

REZERVACIJE

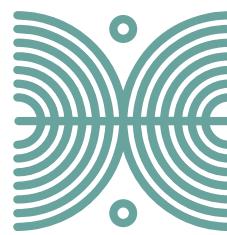
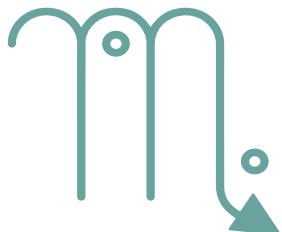
+381 22 21 55 333 +381 63 566 357
rezervacije@hotelpremier.rs
www.hotelpremieraqua.com

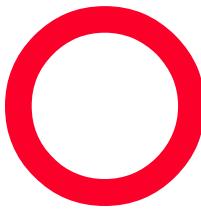


Magija na Fruškoj gori

ASTROLOG:
JOVANA
MILEKIC

H O R O S K O P





vnovi u 2020. ulaze sa potrebom da se sve što nije valjalo u prethodnih 7 godina konačno razreši! Proces neće biti nimalo lak, posebno sa stanovišta poslovne pozicije. Saturn koji u ovnovskoj kući karijere boravi i ove godine potvrđuje tezu da će Ovnovima put do uspeha i u 2020. biti dug, naporan, ali na kraju balade ipak uspešan! Tu se nalazi i Jupiter, koji će umnogome olakšati pozicione prilike u nastupajućoj godini.

Ovnovi 2020. startuju podržani od strane svog vladara, Marса, koji u znak Strelca ulazi 3. 1. Priliv energije će biti impozantan, a povoljni aspekti Marsa iz Strelca će tokom januara i početkom februara Ovnovima darovati uspehe na planu karijere i finansija. Period od 25. 4. do 3. 10. će biti obeležen velikim poslovnim previranjima i imaćete često utisak da se kećete korak napred, a nazad dva. No, sam kraj godine vam donosi stabilniju poslovno-finansijsku situaciju. Kada je reč o papirologiji, tu treba biti posebno oprezan u periodima od 6. 3. do 29. 3. od 8. 7. do 1. 8. kao i od 1. 11. do 21. 11. Jupiter iz znaka Jarca vam cele godine daje sudsinsku podršku na planu karijere i koliko god se stvari isprava činile teškim, on će doprineti da sve po vas prođe što je bezbolnije moguće!

Ljubavna situacija je ove godine veoma interesantna. Ovnovi treće dekade značaće biti veoma rastrzani oko partnerstava u kojima su i u koja bi ušli. Saturn sve do polovine marta ruši sve što je utemeljeno na toksičnim osnovama. U posmenutom periodu će mnogi odnosi doživeti svoj finale, uz vrlo bučan i mučan kraj. Opet, neki drugi bi baš tada mogli otpočeti, ali će isti biti vrlo dinamični i puni izazova za aktere. Početak godine Ovnovima daje veter u leđa, pa tokom januara imaju sve šanse da otpočnu nove emotivne priče, a stare stave ad akta. Povoljan period za slobodne je i kraj jula, uz ceo avgust! Tada će sva vaša zavodljivost doći na prvo mesto, a sigurnost u vlastite potencijale postati dominantna. Ove godine, od jeseni, mnogi pripadnici znaka će rešiti da svoje odnose finalizuju brakom. Kritičan period za odnose u kući je od 17. 5. do 2. 7, pa tada budite oprezni u komunikaciji sa dragim ljudima.

Na zdravstvenom planu ove godine možete imati problema sa respiratornim organima, kao i hormonskim statusom. U februaru se čuvajte povreda, opekotina i visokog krvnog pritiska.



O V A N



B I K

Bikove u 2020. tek očekuju prave promene. Proleće 2019. je samo zagrebalо površinu situacija ulaskom Urana u ovaj znak! Pravi vatromet kreće od Uranovog direktnog hoda, početkom januara. Očekujte velike životne transformacije, posebno Bikovi rođeni u prvoj dekadi znaka. Zauzeti će imati dosta izazova u odnosima u kojima se nalaze, dok će slobodne pogoditi Amorova strela sasvim iznenada. Kada je reč o poslovnom planu, ova godina vam nudi stabilizaciju prilika, posebno tokom proleća. Ova godina je vaša šansa da brojne nerešene poslovne situacije baš sada izvedete na čistac. Mnogi pripadnici znaka će biti pred izazovom promene posla u periodu od marta do juna, pa ćeete sve snage usmeriti na to da iznenadenja koja uvodite budu pozitivna! Periodi kada treba biti oprezan sa finansijama su od 6. 3. do 29. 3. od 8. 7. do 1. 8. kao i od 1. 11. do 21. 11., pa se tada klonite većeg trošenja novca i ulaganja. Ovo je godina kada vam je polje kredita aktivirano, pa ćeete imati dosta dobrih ponuda na ovu temu. Ipak, gledajte da to činite do 10. 4. ili nakon 14. 8.

U ljubavi je ovo godina koja vam pruža dosta šansi da ovaj segment svog života unapredite. Posebno dobar za to je početak godine, kada ćete biti u prilici da partnerske odnose razjasnite u svim segmentima. Do polovine januara ćete uspešno balansirati između starih i novih odnosa, a onda donositi odluke. Ako ste u vezama ili braku, ovo je godina kada možete lomiti odnose, u skladu sa njihovom dosadašnjom dinamikom razvoja. Sve što ne valja ćete tokom ove godine uspešno odstraniti iz svog sveta. Februar je za vas odličan u smislu pojavljuvanja nekih novih osoba u vašem svetu. U startu ćete biti pomalo uzdržani, ali kako stvari budu odmicale, smirivaće se i vaš strah, pa ćeete se sa uspehom prepustiti. Period od 10. 5. do 16. 6. je za vaše emocije najpogodniji, pa sve što tada bude počelo, ima velike šanse da kroz vreme opstane i traje. Kraj 2020. vam daje šansu za početak zajedničkog života sa osobom sa kojom duže pravite planove na ovu temu. Rođeni u prvoj dekadi znaka će biti na velikim iskušenjima na polju međuljudskih odnosa, a od njihove unutarnje stabilnosti i fokusa će zavisiti opstanak istih.

Problemi sa nervnim sistemom su mogući početkom godine, nesanice takođe. Povedite računa i o statusu hormona!



vo je godina koju započinjete fokusom na segment partnerstva, jer vam se tranzitni Mars tu nalazi od 3. 1. To će biti povoljna prilika da mnogo toga što vas je mučilo isterate na čistac. Mnogi pripadnici znaka će se ove godine naći u žiji javnosti, kako zbog posla, tako i zbog priča koje će ih cele godine pratiti. Finansije su promjenjive, a mnogi poslovni planovi će baš početkom godine početi da pokazuju zašto su u startu bili dobra odluka! Periodi u kojima posebno treba obratiti pažnju su od 6. 3. do 29. 3, od 8. 7. do 1. 8, kao i od 1. 11. do 21. 11. Tada je neophodan oprez sa ulaganjima, ali i svakim drugim akcijama. Sve što imate da pokrenete novo, učinite do polovine aprila ili čekajte kraj godine. Ako ste nezaposleni, velike su šanse da vam baš ova godina bude prekretnica i daruje poslovni početak, kroz nove dogovore, ugovore...

Ljubavna situacija je u žiji interesovanja, posebno plan braka. Mars vam početkom godine aktivira to polje. U tom smislu, mnogi pripadnici znaka će se naći u problemu sa stanovišta eskalacije problema koji duže vremena traju, što naponstku može doneti i prekide. Slobodnim pripadnicima znaka se pojavljuju nove osobe, i to više njih! Bićete u prilici da napravite odlične kontakte, posebno tokom juna. Ovog leta aktuelna tema mogu biti vraćanja starim partnerima, a takva klima može potrajeti sve do polovine avgusta. Kraj godine donosi finalizaciju na partnerskom planu, tj. razjašnjenje ko je ko u vašem svetu. Avgust vam donosi priliku za zaljubljivanja na kraćem putu, što po vas može biti fantastična priča! Ne oklevajte, iskoristite je!

Problema sa nesanicom može biti tokom februara. Ove godine dame treba da obrate posebnu pažnju na hormonski status.



B L I Z
A N C I



R A K

Rakovи upravo ulaze u godinu u kojoj će im se obim posla toliko povećati da neće znati gde bi pre! Posebno povoljan mesec za sve to je januar. Problema u ovoj priči ne može biti, osim ako ne uzmemo previše odgovornosti na sebe, a to se nikako ne savetuje. Povoljan period da sve svoje kvalitete prikažete u punom sjaju je kraj godine, koji će vam dati priliku da brojne ponude analizirate i sebi odaberete najbolju! Novčana situacija se popravlja kako godina bude odmicala. Dobrih prilika će biti kroz saradnju sa inostranstvom, posebno u drugoj polovini godine. Rakovi treće dekade znaka mogu osetiti poslednje udare Saturna do polovine marta. Pomenuti period će testirati vaše živce, pa se strpite i izdržite još samo malo! Avgust vam donosi priliku da počnete ubirati plodove svog rada. Ovo je godina kada će vaš ego takođe biti na testu, a natezanje sa saradnicima otežavajuća okolnost. Neko će se sistematski truditi da vam ruši autoritet, no, od ideje do realizacije će mu biti potrebljano mnogo strpljenja, a vi ste stara čekalica i umećete da se adekvatno zaštite. Kraj godine vam donosi priliku za nove dogovore i poslove.

Ljubavna situacija je nešto što vas najviše zanima, budući da je reč o segmentu koji retko ko od pripadnika ovog znaka kontroliše. Sada je prilika da odnose uobičajite. Slobodni pripadnici znaka mogu biti u problemu da odaberu kvalitetnu osobu, budući da se u istom momentu interesuje više njih. Posebno dobar period za emocije vam je već januar, kada će mnogi nekada prekinuti odnosi dobiti epilog kroz nov početak. Od 8. 2. do polovine marta je period kada će odnosi postati harmoničniji. Od 20. 3. do 20. 4. imate priliku da emocije korenito promenite. No, kod vas stvari ne smeju ići brzo, jer će vam se izgubiti interesovanje. Jul je još jedan mesec izuzetno dobar za emocije, pa će slobodni imati pregršt šansi. Zauzeti pripadnici znaka, posebno oni u brakovima, mogu osetiti blago zahlađenje, ali sve to do kraja godine polako jenjava. Ulazak Jupitera pred sam kraj 2020. u vaše polje javnosti i partnerstava najavljuje nove ljude u vašem svetu...

Dobro se osećate globalno. Ono što vas može mučiti su kolena, lumbalni deo kičme, zglobovi... Povedite računa i o hormonskom statusu.

Lavovi u 2020. mogu računati na svesrdnu podršku velikog benefika Jupitera, koji će boravkom u znaku Jarca pospešiti vaše polje posla! Biće ovo veoma plodonosna godina, čega god se kralj zodijaka bude latio! No, da sve ne bude baš tako idilično, pobrinuće se niko drugi do tranzitni Uran, koji gradi nezgodan aspekt kvadrata ka rođenima u prvoj dekadi znaka. Biće to udar na dosadašnji sistem vrednosti, poziciju i potreba da se u svakodnevici unesu značajne promene. Ovim promenama je najpametnije ići u susret, pa ako vam se, dragi Lavovi, pojavi prilika da život počnete na nekom drugom mestu, sa drugim ljudima, ako vam se otvorи polje inostranstva i slično, ne časite časa! Prihvatite, iako u startu možete osećati otpor prema pomenutoj ideji. Mnogo će pametnije biti da ovim promenama upravljate, nego da pustite da vas iste zadese nespremnima. Kada je reč o finansijama, ove godine ćete imati priliku da iste poboljšate, posebno u drugoj polovini. Mnogi pripadnici znaka prve dekade bi od proleća mogli menjati poslovne pozicije i biti neugodno iznenađeni razvojem događaja. Zato se savetuje da već sada, na startu godine, razmotrite sve opcije koje bi vam poslovno odgovarale.

Ljubavna situacija je nešto što će se konačno posle dužeg zastoja pokrenuti sa mrtve tačke. Sve će to doprineti da vaše samopouzdanje dodatno poraste. Januar vam je jako povoljan za nov emotivni početak, koji bi se mogao desiti iznenada, na mestu koje najmanje očekujete. Emotivno pogodan period je i početak leta, dok su kraj jula i početak avgusta, obeleženi Venerom u vašem znaku, sama kruna nastupajuće godine! Tada bi mnogi odnosi mogli preci na stepenik više. Zauzeti pripadnici prve dekade znaka mogu na proleće imati trzavice u odnosu sa partnerom. Sve se još uvek može rešiti konstruktivnim dijalogom, kome ćete i pribeci. Ipak, mnogi odnosi koji dugo ne funkcionišu bi baš od druge polovine meseca mogli da odbroje svoje poslednje dane.

Problema može biti sa skeletnim sistemom, kardiovaskularnim segmentom.



D E V
I C A

Device u ovoj godini imaju dosta otvorenih poslovnih tema i dilema. Jedna od njih je dvoumljenje o ostanku ili odlasku sa aktuelne poslovne pozicije. Prethodne godine su vas prilično iscrpele, pa bi vam sada bio potreban nekakav nov početak, izvan svega do sada viđenog. Koliko ćete u tome biti uspešni, zavisiće od vaše spremnosti da se prilagodite novonastalim okolnostima. Od proleća vam iskrsavaju šanse za promenu posla o kojima sada ne možete ni da razmišljate. Bićete u prilici da doneSETE stabilne odluke o sopstvenoj budućnosti. Ovo se posebno odnosi na pripadnike druge dekade znaka, kojima Saturn iz Jarca daje povoljan aspekt trigona. Finansijska situacija će biti nešto bolja nego u prethodnoj godini, ali vama svakako nije sav teret pao sa leđa. Periodi u kojima bi valjalo da izbegnete donošenje važnih životnih odluka su od 6. 3. do 29. 3, od 8. 7. do 1. 8. kao i od 1. 11 do 21. 11. Tada je vaš vladar, Merkur, retrogradan, pa je slab izgled da se nešto pametno počne i održi. Kraj godine vam donosi konačnu pozicionu stabilizaciju, pa ćete se od novembra odmoriti od stalnih borbi.

Kada se radi o emocijama, ova godina stavlja akcenat na dešavanja u kući, odnose sa ukućanima, familijom, ali i na mogućnost proširenja porodice. Biće tu dosta nesuglasica sa partnerom, koje mogu kulminirati početkom godine, ali se ubrzo zatim i srediti. Odnose sa ukućanima ćete uspeti da smirite isključivo strpljenjem, bilo kakva presija bi dala kontraefekat. Slobodni će se cele godine preispitivati šta je to što oni u biti od partnera žele. Biće ovo godina u kojoj će se mnogi odnosi najzad definisati. Jupiter iz Jarca će vam doneti dosta prilika da svoj status promenite, ukoliko ste slobodni. Posebno pogodan za to je septembar. Kraj godine donosi dosta ponuda za vezu slobodnima, pa teško da ćete novu 2021. čekati kao solo igrač.

Problemi sa kostima, kao i nervnim sistemom su izvesni do marta. Pokušajte se ne nervirati za stvari iz okoline koje nikako ne možete promeniti.

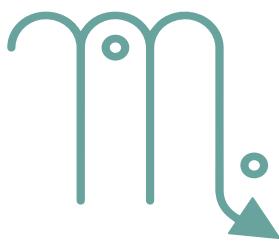
Vage u 2020. ulaze podržane od strane Marsa iz Strelca, koji gradi povoljne aspekte na njihov znak. Povoljnosti će se najpre ogledati u prilikama za poboljšanje poslovног statusa, zatim otvaranjem kraćih puteva, kao i rešavanju određenih pravnih i papiroloških stvari koje su dugo čekale. Novac vam je prethodnih godina dosta klizio kroz prste, a sada će Saturn pokušati da vas u tom segmentu nauči pameti. Posebno naglašen period za to je januar. Leto vam donosi dosta dobrih prilika za napredovanje u poslu. Sve što budete radili imaće odobrenje i naklonost nadređenih. Zapravo, ovo je godina u kojoj vi treba da smislite šta je to novo što biste kreativno uveli u posao i kako isto unaprediti i nadređenima predstaviti kao neophodno. Početak godine može doneti malo više troškova nego što je planirano, ali će to uspeti da regulišete i nastavite po planu. Pripadnici treće dekade znaka bi trebalo da pripaze na sve u vezi sa ugovorima i dogovorima u javnosti. Velika je šansa da dotrajali poslovni, kao i svi drugi odnosi, do polovine marta dobiju svoja finala, a vas puste da živate bez okova. Pokušajte da sve važne poslovno-finansijske odluke obavite do avgusta. Od juna do septembra se pruža prilika da neke zaostale papirološke stvari okončate. Novčana situacija će ove godine biti stabilnija, ali se od vas zahteva ozbiljno planiranje potrošnje.

Kada je reč o emocijama, ovo je za vas godina u kojoj ćete imati dosta prilika da i pored zvaničnog odnosa počnete i neku usputnu komunikaciju sa kojom u startu nećete znati šta ćete, ali će vas izazov povući da se time bavite. Treća dekada Vaga ima do marta poslednji talas iskušenja kada su emotivna partnerstva u pitanju. Naelektrisanost partnera postaje ozbiljan problem, pa će i vi odreagovati daleko burnije nego što za vas važi. Sve što nije kvalitetno će tada i zvanično prestati da bude deo vašeg sveta. Brakovi koji duže ne funkcionišu će se sada definitivno raspasti. Slobodne Vage bi ove godine trebalo da se fokusiraju na čestu promenu mesta boravka, kraće puteve, kao i komunikaciju putem interneta. Sve su ovo pouzdani načini da svoj status promene i dožive emotivnu satisfakciju. Otvorite svoj um za novosti i do novembra ćete sami sebi čestitati na dobrim odlukama.

Nervna napetost je u vazduhu sve do druge polovine marta. Problem može biti variranje krvnog pritiska, kao i osjetljivost kože.



V A G A



Š K O R
P I J A

Š

korpijama je veliki benefik Jupiter u 2019. doneo dosta troškova, ali i priliv novca. Sam početak godine može biti dosta problematičan u pogledu odnosa sa saradnicima, a ova tenzija može potrajati do druge polovine februara. Bićete pretrpani poslom i jako će vas nervirati nečije krajnje indolentno ponašanje. Ulaskom Jupitera u Jarca vaše finansije će se stabilizovati. Otežavajuću okolnost može predstavljati to što papire morate da radite više puta za istu stvar, a sam ishod poslova će ove godine biti na kraju po vas povoljan. Period od jeseni vas stabilizuje, nakon turbulentiča koje se dešavaju na proleće, tačnije od druge polovine marta. Biće tu dosta prepreka i šokantnih ponašanja ljudi prekoputa vas, pa se savetuje da ovu igru padanja maski odgledate zaista kao nemis posmatrač, bez dramatičnih reakcija. Februar je dosta kritičan za ugovore i saradnje, pa gledajte da isti za velike stvari ostavite po strani.

Ovo je godina kada emocije dolaze u jednu stabilnu fazu, a vi uspešno ubirate plodove dosadašnjih dela. Ako ste zauzeti i pripadnik ste prve dekade znaka, od druge polovine marta možete biti u situaciji da odnos u kome ste preispitujete i dovedete do tačke pucanja. Ovo se prvenstveno odnosi na one koji su u braku. Uran će vam tokom cele godine postavljati sijaset izazova kroz ljude prekoputa vas. Na vama je da se nervirate i shvatite da provokacije najpre pojedu svoje vlasnike. Ovo je godina velikih izazova za postojeće odnose, a slobodnima prilika da na promeni ovog statusa aktivno porade. Nekih ozbiljnijih pomaka će biti od jeseni, a dotle biste raščiščavali situacije i nedorečene odnose. Posebno povoljan period za emocije je početak godine koji unosi u vaš život dah novog početka, nove osobe i priliku da najzad ljubav bude prioritet.

Problem može biti variranje krvnog pritiska, kao i hormonski disbalans.

Dragi Strelčevi, 2020. vam donosi dosta povoljnosti kada je reč o finansijama. Bilo je tu dosta lekcija koje ostavljate iza sebe u 2019 godini! Sada je trenutak da dobijete nagradu za stripljenje i trpljenje! Jupiterov boravak u vašem polju finansija će vam otvoriti sve one puteve za koje ste mislili da su od 2015. zauvek zatvoreni. Nisu i sad čete to jasno imati priliku da vidite. Poslovna situacija će se pokrenuti rapidno, već sa prvim mesecom 2020. Bićete puni elana da stvari pokrenete s mrtve tačke. Posebnu pažnju čete tu usmeriti na saradnike sa kojima može biti dosta neugodnih trenutaka, jer čete želeti da stvari koje su bile sporne razjasnите kako biste mogli da idete napred. Iskoristite period do polovine aprila za sve nove početke kada je reč o poslu i finansijama. Sledeći zalet hvata tek na jesen, a u međuvremenu bi Jupiterova retrogradnost donela usporavanje procesa i probleme zakonskog tipa.

Kada se radi o ljubavi, januar vam je posebno naklonjen. Mars u vašem znaku kaže da će strasti biti na pretek, a prilika za novi početak koliko god želite! Dobra komunikacija očekuje i zauzete koji će uspeti da pronađu svoj mali kutak mira i uživaju u ljubavi. Ako ste slobodni, period do kraja marta vam donosi vrlo interesantnu osobu u život. Biće to prilika da se ponovo osetite živim i uživate u idili. Odnosi sa partnerom će tokom godine oscilirati u sledećim periodima: od 6. 3. do 29. 3. od 8. 7. do 1. 8. kao i od 1. 11. do 21. 11. Tada izbegnite teške teme i dokazivanja. Avgust vam je takođe veoma povoljan kada je reč o ljubavi, pa bi tada mogla doći kruna svih ovih dešavanja s početka godine.

Kada govorimo o zdravlju, ove godine vitalnost nije upitna! Mogući su jedino hormonalni disbalansi pripadnicama nežnijeg pola znaka. Kontrolišite stanje hormona, posebno onih u vezi sa štitnom žlezdom.



J A R
A C

Jarčevi u 2020. ulaze sa velikom podrškom najvećeg planetarnog benefika, Jupitera, koji je posle 12 godina ponovo ušao u vaš znak. Rečju, dragi Jarčevi, ove godine čete biti sačuvani od bilo kakvih loših odluka po sebe tako što čete u poslednjem trenutku imati preokret i odustajanje od situacije koja bi bila kobna. Ta vrsta podrške je počela već s kraja 2019. Poslovno gledano, godina u koju ulazite donosi dosta borbe, ali će svi napor uvoženi na njenom početku rezultirati uspehom pred kraj. Februar je za vas veoma povoljan u finansijskom smislu, pa će se mnogi poslovni planovi upravo tada i materijalizovati. Prva dekada vašeg znaka će malo odmoriti od pritiska Saturna, ali je na redu druga, koja će se suočiti sa pojačanom odgovornošću. Sve čete planirati dvostruko duže i sa većom dozom opreza. Kraj februara i mart će vam dati priliku da brojne aktivnosti na planu finansija počnete, a sve će to dati odlične rezultate do početka leta. Sa saradnicima možete imati problem u sledećim periodima: od 6. 3. do 29. 3. od 8. 7. do 1. 8. kao i od 1. 11. do 21. 11. Tada su neophodni oprez i pojačana kontrola ljudi koji su vam poslovno bitni. Od polovine marta, Jarčeve prve dekade očekuju veoma priyatna iznenađenja na mestima i u situacijama koje trenutno ne mogu ni zamisliti! Sve u svemu, godina će biti produktivna, ali i neka vrsta uvoda za 2021, koja će u potpunosti biti vaša!

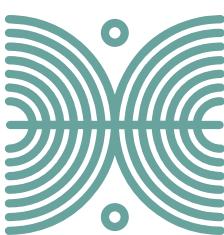
Ljubavna situacija će vam ići na ruku već od prve polovine januara, kada čete donositi odluke o osobi koju duže vremena procenjujete kao mogućeg životnog partnera. Ipak, odluka o tome će sačekati, a februar doneti stabilizaciju postojećeg odnosa, a slobodnima šansu za novu ljubav. Krajem februara i početkom marta su strasti na vrhuncu, što će vam dati dodatnu energiju za sve ostale životne segmente! Septembar je veoma važan, tu bi slobodni pripadnici znaka mogli da prelome odluku koja se krčka od početka godine i odluče se da nekome ponude zajednički život i brak. Kraj godine, tačnije sam decembar će biti mesec ubrzanog razvoja pomenute situacije.

Problemi sa kostima, kičmom, ali generalno ove godine čete biti lišeni većih zdravstvenih tegoba!

Vama je Jupiterov ulazak u znak Jarca signal da ćete cele godine imati neku vrstu podrške iz senke. Mogući su manji problemi sa nekim ranijim poslovnim sporovima, no do kraja proleća bi ta situacija trebalo da se uobiči i dobije svoj epilog. Novac će tokom godine pristizati, pa ćete biti van stresa po tom osnovu. Saradnja sa nekim od prijatelja u poslu će vam se ove godine veoma isplati, pa se u istu slobodno upustite, ako se premišljate. Povedite računa o odnosu sa nadređenima od kraja februara i tokom marta. Tada može biti nesuglasica koje mogu otici dalje nego što u startu možete zamisliti. Budite konkretni i zahtevajte otvoren razgovor o problemu, ne dopustite da stvari guranjem pod tepih eskaliraju. Od marta, Vodolije prve dekade mogu biti na udaru ne baš željenih promena. Biće to početak stresnog perioda sa kojim ćete se morati izboriti tako što ćete pomenute promene inicirati, a ne čekati da one same dođu po vas. Imaćete svojevrstan presek prilikom koga ćete morati da pronađete način za uvođenje novina u svakodnevnicu i način poslovanja. Kraj godine vam donosi smirivanje situacije, ali je ova godina početak sedmogodišnjeg perioda turbulencija i preispitivanja svega do sada postignutog.

U ljubavi vam je ovo jedna od vrlo izazovnih godina. Pripadnici prve dekade znaka mogu imati prilika da od proleća promene mesto boravka i rešavaju neka važna pitanja u vezi sa nekretninama. Zauzete Vodolije će imati vrlo povoljne aspekte tokom avgusta da svoj odnos podignu stepenik više ili razmišljaju o zajedničkom životu sa partnerom. Slobodnima jun donosi dosta prilika da taj status promene. Sve u svemu, pred vama je godina ispunjena druženjima, čestim putovanjima i uživanjima u društvu osoba koje vam prijaju.

Osetljiv je nervni sistem, moguća su kolebanja krvnog pritiska od marta.



R I B E

Ribe iza sebe ostavljaju dosta značajnu godinu kada je reč o njihovom unutarnjem razvoju. Jupiter vas je izazovima iz polja pozicije dosta namučio. Sada kada je Jupiter, vaš vladar, ušao u Jarca imaćete priliku da mnogo stvari na poslovnom planu pokrenete. Nezaposleni pripadnici znaka bi mogli da promene taj status, dok bi oni koji su bili do sada u nejasnom statusu isti mogli da definišu konkretnim ugovorima. Imaćete podršku nadređenih u svemu tome. Ako ste privatnik, ovo je godina kada ćete svoju poslovnu aktivnost širiti i otvarati nove horizonte. Posebno dobar i plodonosan period vam je već sam početak godine. Bićete u mogućnosti da neke poslovne odnose stabilizujete i otvarate priliku za nove. Novčana situacija s početka godine može biti izvor stresa, ali će se to već od marta srediti. Upravo od tog marta idu značajna izmena koja će vam podići energiju i povesti vas pravim smerom! Jesen je veoma uspešna, a kraj 2020. ćete dočekati daleko stabilniji finansijski i po pitanju karijere.

Kada je reč o emocijama, ove godine ćete imati periode uspona i padova, a kraj godine vam u tom smislu donosi smirivanje situacije i konačno razrešenje određenog odnosa koji se proteže još iz 2018. Oprez zauzetima je neophodan tokom sledećih perioda: od 6. 3. do 29. 3, od 8. 7. do 1. 8., kao i od 1. 11. do 21. 11. Tada je važno ne ulaziti u rasprave, jer niti ćete vi išta razumeti, niti će se vaše namere interpretirati na željeni način. Tada sputajte loptu i pokušajte se držati podalje od konfliktnih situacija. Ako ste slobodni, prilika da taj status promenite može doći preko nekog od prijatelja tokom februara. Početak marta vam može u život doneti osobu koja će vas protresti iz temelja i naterati da životne odluke preispitate, ali sve je to za vaše dobro! Tokom jula će i zauzeti i oni slobodni imati podršku planeta za sve ljubavne akcije. Oktobar vam donosi priliku da neki odnos uozbiljite, a decembar priliku da emotivne planove sprovedete u delo baš prema zamisli.

Moguća su kolebanja krvnog pritiska i problem sa kičmom. Dame bi trebalo da povedu računa o hormonskom statusu.